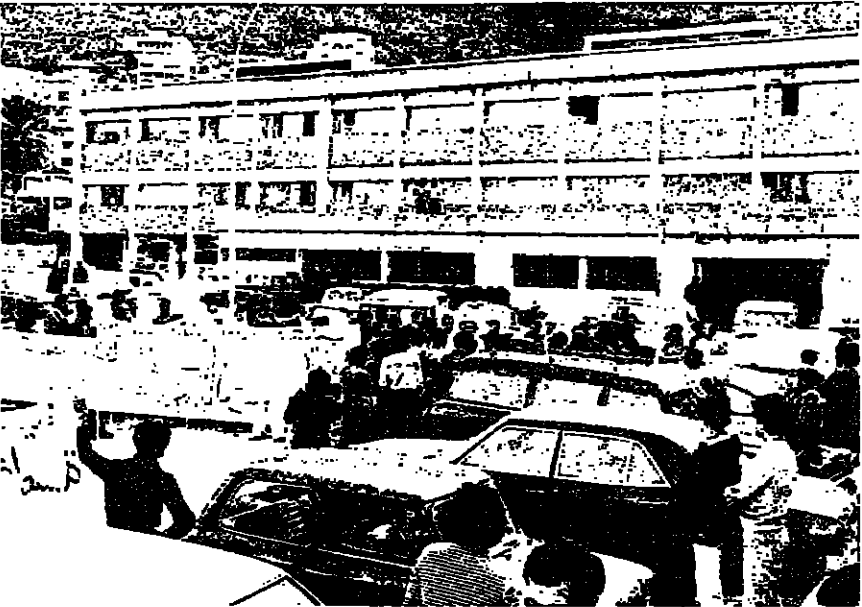


مکملہ لکھنا

اعتصام المهجرين في سراي جونية قد يتحول الى اضراب عن الطعام



■ مندوبو مراكز المهجرين أمام سراي جونية



■ جونية - من بطرس كريدي

قررت اللجنة العليا للدفاع عن حقوق المهجرين ومقضي الأحداث بدء الاعتصام في سراي جونية الى حين تحقيق مطالبات المعتصمين المهجرين. وطالب رئيس اللجنة القاضي هادي عيد الحكومة بالعمل على تحقيق هذه المطالب التي من شأنها إعادة المهجرين الى بيوتهم الاصيلة، وبالتالي فتح ابواب المدارس واعلان انه في حال عدم تنسي مجلس الوزراء لهذه المطالبات وتحقيقها في جلسته نهار الاربعاء القادم سوف يتحول الاعتصام الى اضراب مفتوح عن الطعام الى حين تحقيقها.

وقد جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده اللجنة العليا للدفاع عن حقوق المهجرين ومقضي الأحداث ظهر امس في مركزها الدائم في سراي جونية.

عند الساعة الثانية صباحا بدأت وفود المتولين تصل الى ساحة السراي في جونية وهي تحمل مختلف مراكز ابواء المهجرين وقد حملوا لافتات كتب عليها:

«المقرون شهداونا الاحياء»
«تدبر لنا العالي» فان نيل عليهم الدولة بالرخيص»
«خسرنا ابي وامى يا دولة»
«مدافع الشرعية هدمت بيتي»
«خزينة الشرعية مستبد بقاء»
«من انشأ مجلس الجنوب»
«مطالبات بانشاء مجلس المهجرين ومقضي الأحداث»
«موتك يا سركش ضد التوطن»
«بطولة»
«خسرنا» سنوات دراسية ولا نريد خسارة الخليفة»

«الاشواق المهجر الى بيته الاصلي»
وقد استقبل أمين تر اللجنة السيد لويس حرب القويين في بلدة السراي والتي فيها كلمة ركز فيها على وجوب اسراع الدولة في تامين حق المهجر الذي قضى بكل ما يملك في سبل الحفاظ على كرامته، وشدد السيد حرب على المشاركة التي يجب ان تشمل كافة أبناء الوطن الواحد فلا تحرم فئة على حساب اخرى.

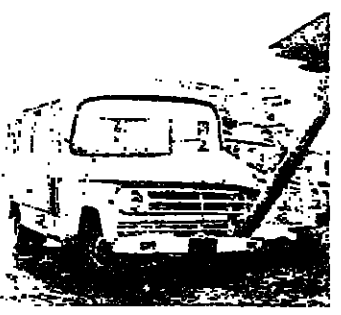
ثم تحدث رئيس اللجنة القاضي هادي عيد فقال: بعد ان استندت اللجنة قائمة امكاناتها واتخاذها من تلبية حاجات المهجرين المشية الهجرة التي نهبت مسكنها كليا

اللجنة العليا في اثناء المؤتمر الصحفي

رئيسا بعد بنائها. وقال القاضي عيد: ان اللجوء العليا تمثل مع الاحزاب اللبنانية على تامين عودة المهجرين الى بيوتهم بنية فتح المدارس، وقد تالتت هذه الغاية لجنة لثانية من حزب الكتائب والاحرار واللجنة العليا وبشرت وضع ثلاثة تقارير عن كل مدرسة رسمية ام خاصة تاري مهجرين، وتضمن هذه التقارير: أ - المآلات النازحة من مناطق أصبحت آمنة ومنازلها صالحة للسكن. ب - المآلات النازحة من مناطق أصبحت آمنة ومنازلها غير صالحة للسكن. ج - المآلات النازحة من مناطق لا تزال غير آمنة.

وسوف تجميع هذه التقارير في بيان واحد يرسل الى اللجنة اللبنانية في جديتها يوم الثلاثاء القادم فيدر عوكر وعلى ضوءه يصار الى اتخاذ القرار المناسب بشأن كل عائلة.

كما أعلن القاضي عيد ان نملي هيئة تعنى بالاعانة واقتت على توحيد جهودها وتفتح مكتب مشتركة لها في الاثرية وعين الرماثة تشمل فيه كل منها كما تمثل اللجنة العليا. وهذه الهيئات هي: المجلس الوطني الاجتماعي، الهيئة للاغاثة، منظمة كاريتاس، المجلس الماروني للامم، والخطيط، جمعية مار منصور، الصليب الاحمر الدولي، واللجنة العليا للدفاع عن حقوق المهجرين، وهذه الكتائب المشتركة سوف تزود بتقارير عن اوضاع المآلات المدة للمعمل بالتسليم على مدحا بمشاهدات ملية قدر الامكان.



■ سيارة الباص مصطبة بعمود كهربائي

سيارة مدرسة مرجعيون الوطنية

عليه - من زاهي بركة :

منذ ثلاثة اسابيع وجئت سيارة نقل كبيرة - بلو - خضراء تحمل اللوحة ١٧٦٣٢٩، زرقاء اللون تحمل على جانبها عبارة : مدرسة مرجعيون الوطنية.

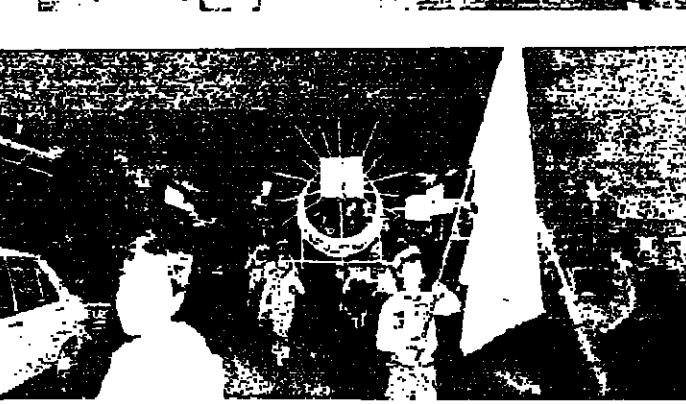
وجئت هذه السيارة على طريق دمشق الدولي على مخرج شارع البسين في علبه، مقديتها مصطبة بعمود كهربائي ومتوقفة على النحو الذي اصطلحت به ساعة الحادث، الذي لم يعرف ماذا حل بشاقتها.

ثلاثة اسابيع مرت ولم يقدم اي شخص او مؤسسة بالسؤال عن السيارة او الحادث او بتقديم من الدوائر المعنية بأي سؤال.

السيارة بوضعا الحالي تحجب انظار السائقين الذين يريدون الانطلاق من وإلى شارع البسين، ويقتصر نقد نسب وجودها الى عدة حوادث في تلك الحالة.

المشكلة لا تزال قائمة بانتظار اصحاب السيارة او احد المنيين لتظاها من مكانها الذي تسير فيه منذ ثلاثة اسابيع.

مسيرة كشافة الجراح في رأس السنة الهجرية



■ صوران من مسيرة كشافة الجراح في صيدا

صيدا - من مراسل «الانوار» :

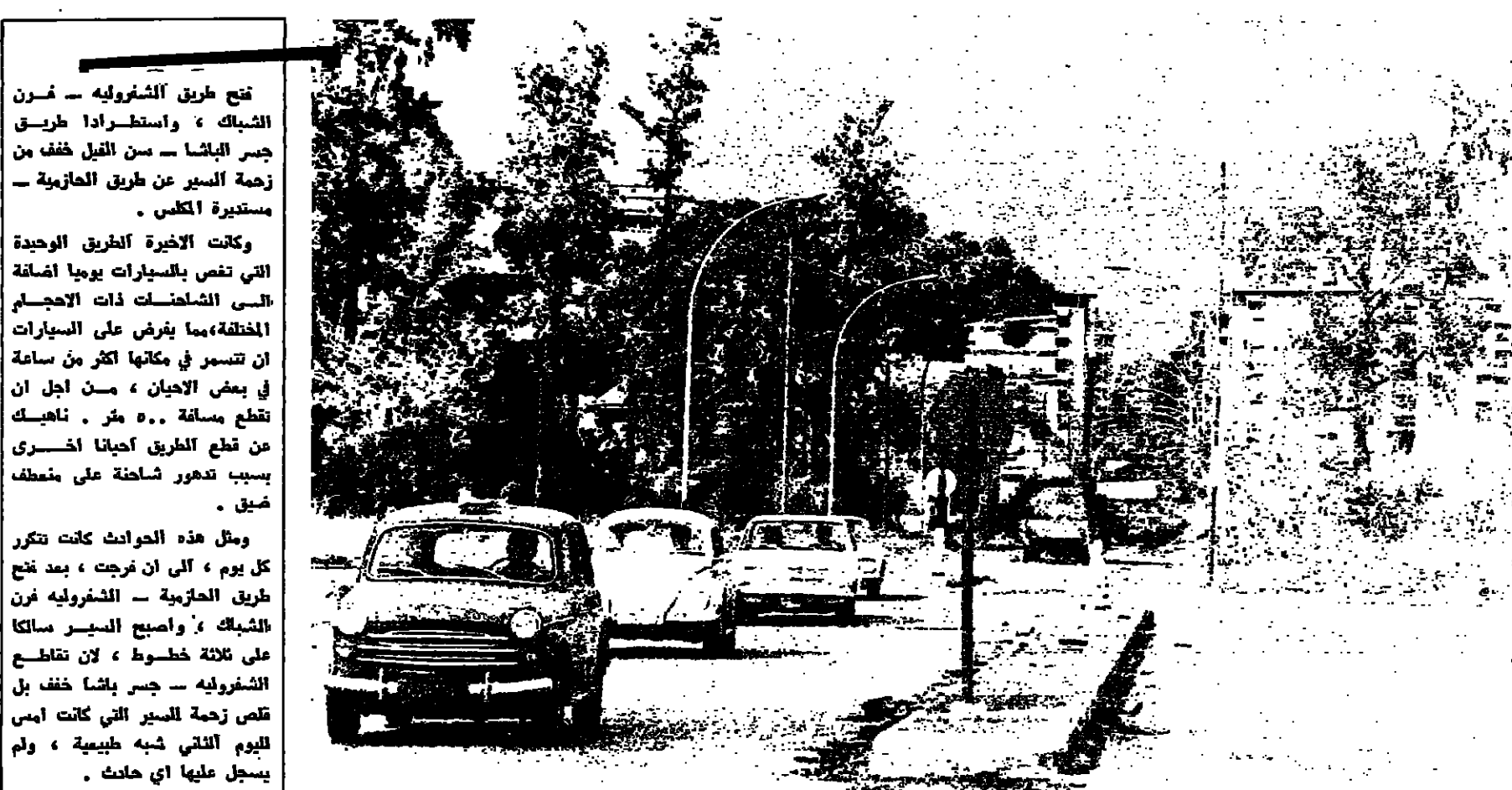
اجبت دائرة اوقاف صيدا تكريما رأس السنة الهجرية بختفال ديني اقيم في جامع باب السرايا، وبالقاسية جرى عرض كشفي في شوارع صيدا الرئيسية قامت به فرق كشافة الجراح حيث تقدم المسيرة التي انطلقت من مقر كشافة الجراح في بوابة النواكح كوكبة الاعلام اللبنانية، نفرة الموسيقى وفرق من التشكيلات التسمية النامية للجراح، فحيلة المشاعل، وهو التعريف السائد في هذه التسميات، كما حمل الكشافة شعارات الوحدة والمحبة للبنان الواحد ارضا وشعبا وقد شاركت في المسيرة فرق من المدارس.



■ طريق نين الفيل - جسر الباشا

■ طريق الحازمية - نين الشباك

«سن الفيل» على خطين تقاطع الشفروليه - جسر الباشا يسهل حركة المرور والاتصال



فتح طريق الشفروليه - نين الشباك، واستطردا طريق جسر الباشا - من الفيل خلف من زحمة السير عن طريق الحازمية - مستديرة المكس.

وكانت الاخيرة الطريق الوحيدة التي تفصل بين السيارات يوحيا اضافة الى الشاحنات ذات الاجسام المختلفة، مما يفرض على السيارات ان تسير في مكانها اكثر من ساعة في بعض الاحيان، من اجل ان تقطع مسافة ٥٠٠ متر. ناهيك عن قطع الطريق احيانا اخرى بسبب تدهور شاحنة على منطقت شيق.

ومثل هذه الحوادث كانت تكرر كل يوم، الى ان فرجت، بعد فتح طريق الحازمية - الشفروليه نين الشباك، واصبح السير سائكا على ثلاثة خطوط، لان تقاطع الشفروليه - جسر الباشا خلف بل تقص زحمة السير التي كانت امس لليوم الثاني شبه طبيعية، ولم يسجل عليها اي حادث.

(تصوير عبد الرزاق السيد)



■ مركز الشفروليه



■ خلفت زحمة السير من الداخل



■ شاحنة الخشب بعد رميها .. والطريق آمنة

هجرة



اليسار: تشارل صور الى قريظة



خولي سيزار طريه



مهاجرة... في المطار القريب

تهجير الادمغة ببرا وبحرا وجوا ! ٧٧٢٩٧ دماغا ويدا عاملة تركت لبنان والتزف يتواصل !

حوالي ٢٧٠٠ لبناني . وتزايد عدد المعلنين حتى بلغ ٨٥٢٢ شخصا في ١٩٧٥ في اقلية من صعدوا . وانقصت الهجرة على ٧ في المئة من صعد المستفيدين . فاقصص عدد المستفيدين في المصارف من ٨٥٢٢ في ١٩٧٥ الى ٧٩٢٥ في اواخر ١٩٧٦ .

... والاطباء

بلغ عدد المهندسين حوالي ١٠٠ ألف مهندس قبل الحرب . وترك لبنان بعد الحرب حوالي ١٨٠٠ مهندس . اي ما يعادل ٢٨ في المئة من مجموع المهندسين المعلنين في لبنان . (ويكثر ان ٢٨ في المئة من المهندسين امثالهم في البلاد الناطقة العربية ، قبل الحرب) .

... والاطباء

بلغ عدد الاطباء والصيادلة المعلنين في لبنان حوالي ٢٢٠٠ شخص . حوالي ٥٠٠ طبيب غادروا لبنان ، بسبب الحرب ، الى سوريا وكندا واميركا والبلدان العربية .

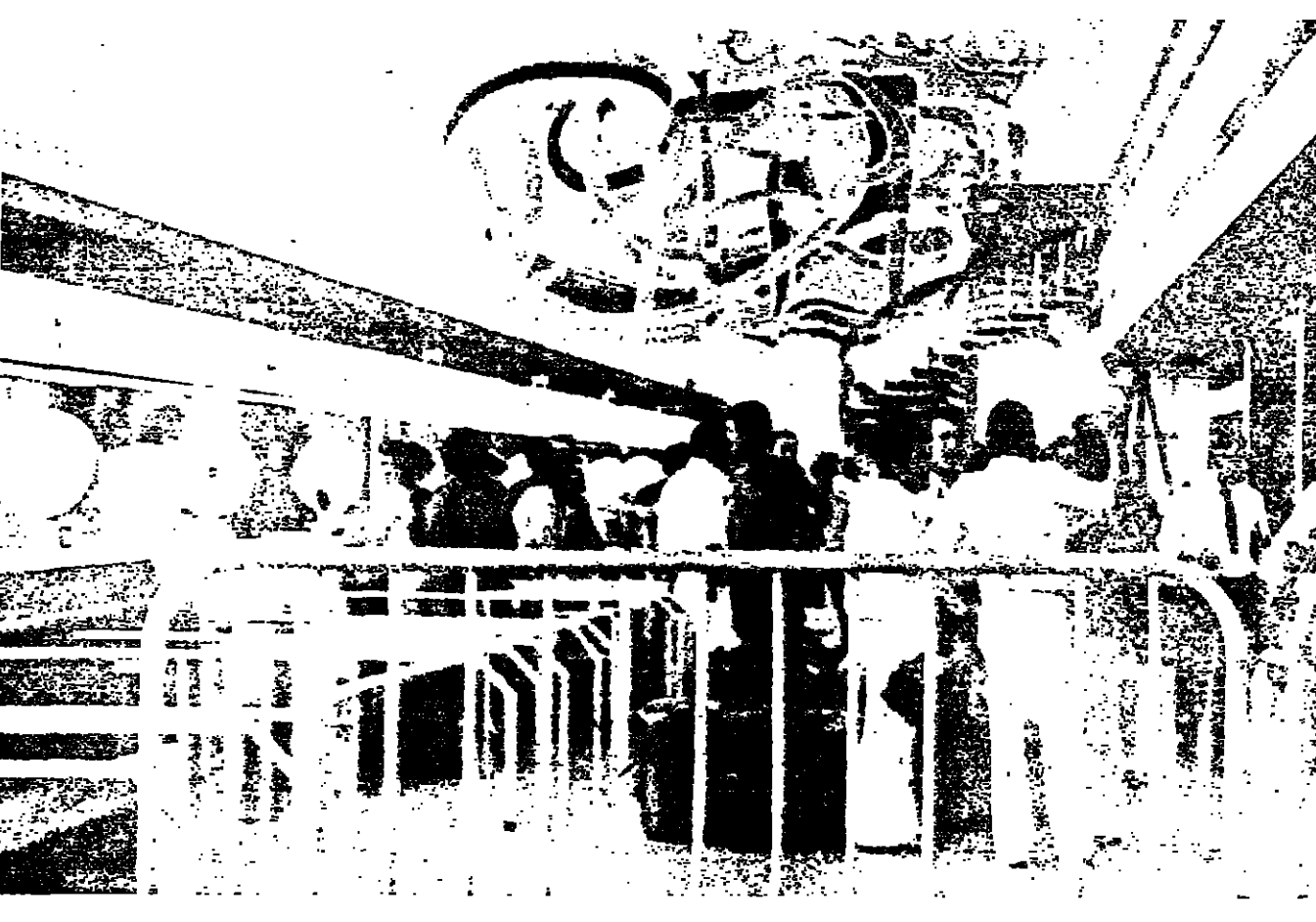
والمحامون يهاجرون

عدد المحامين والقضاة المعلنين في لبنان قدر بحوالي ٦٠٠ شخص في زمن السلم . اما في زمن الحرب ، فقد هاجر ٤٠٠ محام بدون تحفظ . بعضهم فتح مكاتب في دراسات واستشارات قانونية في بعض البلدان العربية . والمحامون المهاجرون بلغت نسبة الذين غادروا منهم لبنان بحوالي ٣٠ في المئة .

حوالي ١٢ في المئة من مجموع اليد العاملة اللبنانية شتت خارج لبنان ، بما عدا التهجير الداخلي السوري ، والذين هجروا في التسور وهجرة الشرحين والمخيمات ، و « هجرة » الجرحى والمشردين من النهر الكبير الى القاقورة ، اضافة الى مهجري القارات الخمس .



المفزيون كانوا يمسون... والعالم يتقدم



... واقصيون اليوم هاجروا ويهاجرون

سوق الهجرة

وسوق العمل تفلن بال الجامعيين وفوزي الانصاف ، انه التلق الدائم . والقسم في امكالت سوق العمل يمل في البلاد خظرا اعظم وانقطع من خطر البطالة ذاتها .

فالتوظيف والبطالة ترتبطا الهجرة . ويتوجب على اللبنانيين فتحاشي البطالة ، ان يهاجروا بنسبة ١٨ ألف شخص سنويا خلال السنوات المشرا الحيلة . هذا ما اكده كيب اصدره المجلس الاقتصادي والاجتماعي (هيئة الامم المتحدة) في ١٩٧١ .

والاصحاصات حول كليات المفترين تزيد مدى اتساع ما سمي بهجرة الادمغة . والمهاجرون اللبنانيون الذين قبالا في الولايات المتحدة الاميركية وكندا من ١٩٦٢ الى ١٩٦٦ . وعدد المهندسين في الولايات المتحدة الاميركية هو ١٧٧ مهندس . وفي كندا ١٩ مهندس . والاصحاصيون في العلوم الطبيعية ٧٢ لبنانيا ٨ لبنانيين في كندا . والاصحاصيون في العلوم الاجتماعية ٤١ لبنانيا في اميركا ، و ١١ لبنانيا في كندا .

اما عدد الاطباء في اميركا فهو ٨٩ لبنانيا وفي كندا ٤١ لبنانيا . والمرشحات المحارقات على شهادات « دبلوم » هو في اميركا ٦٢ لبنانية وفي كندا ١٠ ممرضات لبنانيات .

اما حيلة الشهادات المهنية العلمية والتقنية الحرة وما يشابهها فهو ١٠٦ لبنانيين في اميركا و ٢٢ لبنانيين في كندا .

ونكث اخرى من الادمغة المهاجرة تقدر بـ ١٨٢٢ لبنانيا في اميركا و ٢١٨٤ لبنانيا في كندا . ويكون عدد الادمغة المهاجرة من ١٩٦٢ الى ١٩٦٦ ٢٢٢٩ لبنانيا في اميركا . و ٢٥٩٢ لبنانيا في كندا .

لبنان ٢٢ ألفا من المعلنين في قطاع التجارة ، خلال الحرب ، للعمل او لانشاء مشاريع خاصة في الخارج بانتظار عودة السلام الى لبنان . ولا يتوقع ان يكون التزف في هذا القطاع ، بعد عودة الحياة الطبيعية الى لبنان ، اكثر من ١٢ ألف شخص .

وفي ميدان النقل والمواصلات (المعلنين على مركبات النقل وسيارات الاجرة ومركبات التحويل) الذي وصل الى حوالي ٤٠ ألف لبناني .

وهجرة المعلنين في الادارة الذين غادروا لبنان واسسوا امالا خاصة بهم تقدر بحوالي ٢٧٠٠ شخص .

وهجرة الخدمات

بعد تدمير ١٢ خفا من الدرجة الاولى لمحرر لبنان ٦ ألفا من المعلنين في قطاع الفنادق والمطاعم والاصحاص . وبلغ عدد المعلنين في هذا القطاع قبل الحرب ١١٣٠٠ شخص اضافة الى ٤ آلاف رب عمل وحوالي ٨٠٠ شخص يعملون في المكاتب العليا .

... والمصارف

في ١٩٦٦ كان يعمل في القطاع المصرفي في لبنان

الف لبناني . ومن ١٩٠٠ الى ١٩١٤ بلغ عدد المهاجرين ١١٠ ألف لبناني . ومن ١٩٦١ الى ١٩٦٦ بلغ عدد اللبنانيين المهاجرين ٨٠ ألفا . ومن ١٩٤٥ الى ١٩٥٠ بلغ عدد المهاجرين ٢١ ألف لبناني . ومن ١٩٥١ الى ١٩٥٦ بلغ عدد المهاجرين ٢٥٠٦٦ لبنانيا . ومن ١٩٦٦ الى ١٩٦٦ بلغ عدد المهاجرين اللبنانيين ٨٥٥٦٦ لبنانيا . ومن ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٤ بلغ عدد المهاجرين ٥٠ ألف لبناني .

هجرة كليات . ولا يقدر لبنان على توفير بديل للذين تضرعهم نتيجة الهجرة ، فزف خفيصر سبب امصاصات غرة التجارة والصناعة في بيروت اعداد دائرة الاجتات الاقتصادية والتوظيف في الغرفة ، ارضع الى حوالي ٧٠٠ شخص .

هجرة البناء

وعند المهاجرين خلال الحرب في لبنان ، الذين يعملون في قطاع البناء قدر بنحو ١٢ ألف عامل في هذا القطاع . اي حوالي ٣٠ في المئة من المعلنين . ويكثر انه كان يعمل في قطاع البناء في ١٩٧٠ .

الف لبناني . ومن ١٩٠٠ الى ١٩١٤ بلغ عدد المهاجرين ١١٠ ألف لبناني . ومن ١٩٦١ الى ١٩٦٦ بلغ عدد اللبنانيين المهاجرين ٨٠ ألفا . ومن ١٩٤٥ الى ١٩٥٠ بلغ عدد المهاجرين ٢١ ألف لبناني . ومن ١٩٥١ الى ١٩٥٦ بلغ عدد المهاجرين ٢٥٠٦٦ لبنانيا . ومن ١٩٦٦ الى ١٩٦٦ بلغ عدد المهاجرين اللبنانيين ٨٥٥٦٦ لبنانيا . ومن ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٤ بلغ عدد المهاجرين ٥٠ ألف لبناني .

هجرة كليات . ولا يقدر لبنان على توفير بديل للذين تضرعهم نتيجة الهجرة ، فزف خفيصر سبب امصاصات غرة التجارة والصناعة في بيروت اعداد دائرة الاجتات الاقتصادية والتوظيف في الغرفة ، ارضع الى حوالي ٧٠٠ شخص .

هجرة البناء

وعند المهاجرين خلال الحرب في لبنان ، الذين يعملون في قطاع البناء قدر بنحو ١٢ ألف عامل في هذا القطاع . اي حوالي ٣٠ في المئة من المعلنين . ويكثر انه كان يعمل في قطاع البناء في ١٩٧٠ .

... اذا كان لبنان لا يمكنه العيش بدون هجرة . فانه قد يموت من ضحايتها .

ميشال شيحا (في ١٩٢٠) .

كتب عبدالله عيود :

بماذا تصاب الدنيا والضارة كلها عندما تهاجر الادمغة ، والموارد الانسانية من مربة الى دولة ومن وطنها الاصلي الى وطن اخر ؟

هجرة الادمغة بل تهجيرها من لبنان الى فردوس مفقود ، من المسؤل عنها ؟ هل هي هجرة ام رهيل ؟ مغادرة ام غربة ؟

لقد تحولت الادمغة الى جلائل ، فالسروح اللبنانية اليوم مشتتة ، موزعة نشعا مفترقة ، وتهجر الادمغة اللبنانية في العالم تروى لسه شاحدا في كل بلد ، الا في وطنه الاصلي لبنان . لم ينصف احدهم لبنان ولا اللبنانيين ، نهجروا لاعمار البلدان الاخرى ، بل اعمار بلادهم الذي اكثته الحرب .

وبنك الادمغة ، الذي اظفته المرحوم الشيخ موريس الجليل في ١٩٥٢ ، لا يزال حتى الان بنك القطن لاسثمار العنصر البشري اللبناني ...

والعالم .

لقد كنا شعبا بلا وطن واصحنا وطنا بلا شعب . والبعض يقول انه اذا تكاثرت نسل الادمغة المهاجرة تنصعب بلا شعب وبلا وطن . هجرة وتهجير ويهاجرون . لماذا متى ؟ كيف ؟ اين ؟

في التحقيق التي نسل الانوار على القرف الخطر الذي يعانيه الدماغ اللبناني المهاجر ، يقتظر ان تقوم المؤسسات الوطنية بسبع الطاقة العلمية الوطنية في الخارج ، وحصر الطاقة العلمية اللبنانية في العالم .

هجرة الموارد الانسانية

هجرة اللبنانيين الى الخارج بدأت في نهاية القرن التاسع عشر . ومرت باموار ازدياد فيه امتدادا او تقصدا لظروف . يقال لسلح حركات استيطان وهجرة حادة الى لبنان حدثت خلال السنوات الخمسين الاخيرة آتية من البلدان الجاورة .

وهجرة الكليات العلمية مشتتة عالية تواجه الدول المتقدمة والنامية . ولكنها تختلف بين دولة واخرى . وفي هذا الحال يميز لبنان عن غيره من الدول النامية بكتلته ، وتاريخ حركة الهجرة منه . وعدد المفترين من اصل لبناني اقتصر في جيبس اضعاء العالم يوازي ان لم يقن عدد المفترين .

ادمغة لبنانية غادرت لبنان خلال او بعد تشكلتها في لبنان ، اضافة الى العديد من رجال العلم اللبناني الاصل الذين ينعج بعضهم بشهرة عالية ، اضافة الى الادمغة اللبنانية التي هاجرت وتهجرت بسبب الحرب على العلم والمفكرين ...

طاقة بشرية علمية عالية تقوم بادوار رئيسية في الخارج تنعكس على لبنان سلبيا اكثر من ايجابيا ايجابيا .

واذا كالت الهجرة من معطيات تاريخ لبنان الاقتصادي فهي ان تكون الحرك له بعد الحرب . والقول بان لبنان هو « مصدر ادمغة » لم يعد يعني ان ثمة سياسة حضارية يقرها لبنان بل يدل على فقدان تلك السياسة ... الحضارية . وليس من المحزن والمفوز ان يكون مستقبل الشباب اللبناني رهنا بالكتابات سياسة التوظيف والبناء الوطني فيها ، في غياب سياسة تنظيم سوق العمل .

لقد تحولت هجرة الادمغة من مسكن او علاج يخطر الى امر مستعيس وصيرورة دائمة في غياب سياسة تنظيم سوق العمل والامام الاقتصادي وهذا اسوأ من البطالة وانعكس منها .

فقطلة ، على الاقل ، تمنح اليد على ان يخرج من الركود ، في حين ان الهجرة ترسخه في لجج الركود . ولو ان الادمغة المهاجرة بقيت في لبنان لفرقت على بلدنا تغييرا جذريا في كنهه واصبح لبنان بلدا متحررا ومصدرا للعمل .

فهجرة الادمغة اوسكت ان تصبح ، خصوصا بعد الحرب في لبنان ، سياسة لها قوانينها ومسنورها وسوقها واما اعدادها ومبرراتها بل ان تكون ملحا مؤثما بسبب الحرب .

نحن بلد صغير يعمل اكثر ما يعمل اي بلد اخر ، على الموارد الانسانية لا على الموارد الطبيعية . ويبدو اننا ولة ان هجرة اللبنانيين الى الخارج كانت اكتفى الذي ساعدنا على تنادي الانجاز . ولكن التفتي في ارقام بنينا الانسانية الذي نصح به الاصصاصات الخفورة ، يدل على اننا استورنا في الخمسين سنة الماضية ما يكاد يماثل مما « صرنا » من المش .

ورقم المهاجرين اللبنانيين من لبنان في هذه الفترة يكاد يبلغ المليون . ويكاد يعادل رقم المهاجرين غير اللبنانيين في لبنان مستوطنين وتنازحين ولاجئين وعمالا ورجال اعمال .

وهو كالت الهجرة تشمل الذكور اكثر من الاناث وهذه النسبة مرتفعة بين الاصا ١٥ و ٢٥ سنة . وهجرة اللبنانيين تزايدت بددا من الستينات وانفجرت بعد الحرب في لبنان .

من اصل ٢٢٣٧٨٢ وهو عدد المعلنين في قطاعات البناء والصناعة والتجارة والتسول والمواصلات والناتق والملاهي والادارة والمصارف فان عدد المهاجرين من ٧٧٢٩٧ لبنانيا هاجروا لبنان بعدما هجره الن والامان .

ولخل الخمس عشرة سنة الماضية حدثت هجرة لبنانية كبيرة باتجاه اوستراليا بعد ان ضاقت ايام اللبنانيين برص العمل وتضرع عليهم ايجاد فرص العمل لهم في السوق اللبناني . وبعد الذين يهيمون ويقتون في اوستراليا ينسل في ٦٤٩٦ في المئة من المجموع . وهذا يشير الى ان اوستراليا تشكل مركز استقطاب كبيراً ليد العاملة اللبنانية التي لا تجد مجالات للعمل امامها في لبنان وتضطر بالتالي الى ترك الوطن والانغراب عنه الاخذة معها اقل ما في لبنان . وهو خيرة تقدمه وتظهر ونموه الاقتصادي . وهذه خيرة قبل الحرب .

اما خيرة لبنان بعد الحرب فهي بالأسس الحاجة الى الطاقات المؤهلة والمفكرين المتكثرة للقيام بمعالجة التنمية ، وهي تضرر باستمرار في طاقاتها المؤهلة نتيجة هذه الهجرة . لاجرة اليدوية وهجرة الادمغة . وهذا سبب نزيفها خطيرا في الموارد الانسانية المؤهلة والتقنية ، لا يمكن تعويضه بسهولة . ايدا .

ارقام الهجرة

وهجرة الفنين واصحاب الكليات العلمية والمهنية متواصلة ، وعند اللبنانيين المهاجرين حتى ١٩٧٠ . ١٧٦٠٠ شخص ، ينتشرون في اصصاع العالم .

ومن ١٨٦٠ الى ١٩٠٠ بلغ عدد المهاجرين ١٢٠

من اهم ركائز مجتمعا .

اما الهجرة للبلدان العربية ، فقلنا لمتبرها هجرة بكل معنى الكلمة ، نظرا قرب المواصلات والمساكن بلنسيها « غيب » قد يطول او يقصر حسب الظروف ، والمحول بنظرنا هي التالية :

١ - معرفة مستقبل هذا البلد على جميع الاصعدة : السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتكنينية والاعلمية .

٢ - وعي مدرك من قبل الدولة خاصة بعد الهوة التي ارتكبها بالافار وزارة التميم ، التي نرجو ان تعود للحياة فيها ، مع التركيز على التخطيط التربوي بشكل نظام وحلجات البلاد . كي لا يصاب قطاع ما « بنخبة » من حيلة الشهادات على حساب قطاع اخر .

وتطلعا من موقتنا ومن هدفنا الاساسي كجلمة ، والذي يتلخص « بريند المفترين بالوطن الم » .

١ - على الدولة ان تفتح عينيها على مسالة تسويق المعرفة وبرجة عمليات التخصص والتخريج حسب حاجات البلد .

٢ - توجيه المهارات العلمية ، فونان نقف فيوجه امكالية تسويقها الى الخارج في حال وجود التخصصة عندنا .

وهنا ياتي دورنا الذي يقي الصلات المشدودة بين هؤلاء وبين وطنهم الم لبنان .

على كل فقد علمنا ان الدولة بدأت تنوع الى بعض الصناعات الاجنبية لتتسدد باعطاء القاشيرات او لتعاطل حتى درجة التفتح . وعلمنا ايضا بان تقصص لبنان في مرسيا لربساحه يبلل جهودا جبارة لاتتاع بعض الادمغة المهاجرة للدولة التي وطنها الم ، وانه نجح حتى الان في انقاذ حوالي الخمسين طيبا وهنسيبا لعودة الفرعة الى لبنان .

نتنر من هذا الحطاق بشكول للسي المستقبل وتامل الا يغيب ظننا ...

ويأت الله ان يغيب .

يمكن القول ان هجرة الادمغة بدأت مع طلبة سفر الطلاب اللبنانيين الى الخارج لتلقي علومهم . فكان من الطبيعي ان يتجنب البعض بمفردات العمل هناك بعد تيمم الشهادة . منا لا يمكن تحديد زمن او سنة معينة يمكن تبينتها الحزم بتاريخ معين للهجرة . كما يمكن اضافة علم اخر الى هذا الامر يتمثل بزواج اللبنانيين من فتيات اجنبيات ، نتيجة للمزاملة الجامعية او للبيئة الاجتماعية .

في البدء كانت دول اوروبا وخاصة فرنسا هي الاكثر جذبا ل هؤلاء ، يوم كانت الثقافة الفرنسية مقدمة نسبيا على الثقافة الانكليزية ، او للصلاات التاريخية التي تربط بلدينا . لكن في الآونة الاخيرة استقرت الولايات المتحدة الاميركية بالاضافة الى كذا يقسط كيرروا من هذه الهجرة ، حيث تقصا نلص نحن في الجامعة اللبنانية بروزاوا توتر العنصر اللبناني الشاب المنعم ، عبر الترويع والمجالس التي تشكل في البلدان المتكورة والتسبب يكون مظهرها من لبنانيين اطباء اومهندسين او حملة شهادات . وفضل دليل على هذا الامر وضع الجامعة في كندا والولايات المتحدة حيث يبرز هذا الامر جليا واضحا .

من ناحية ثانية يمكن القول ان اوستراليا او افريقيا لم تجلبا الادمغة المتعارف عليها ، بل اليد العاملة الماهرة . لان هذه الادمغة تبحث عن البلدان التي تقدمها من ناحية التكنولوجيا ، التي لم تصل بعد الى المستوى المطلوب في كلا القارتين .

من تأثيرات الهجرة في عملها « التفرغ » المستمرة للطاقة الفكرية اللبنانية ، بحيث يفقد المهاجر كسله بوطنه الم (ما عدا المسلة الماطنية اذا صح التعبير) وينسهر في المجتمع الذي يكون قد اختاره .

كذلك فان تنكث الاسرة اللبنانية يمكن اعتبارها من تأثيرات هذه الهجرة السلبية على المجتمع اللبناني ، بحيث يسهل على فرد من افراد العائلة يمكن ما من هذا العالم . خصوصا ان الاسرة في مفهومها اللبناني هي

يمكن القول ان هجرة الادمغة بدأت مع طلبة سفر الطلاب اللبنانيين الى الخارج لتلقي علومهم . فكان من الطبيعي ان يتجنب البعض بمفردات العمل هناك بعد تيمم الشهادة . منا لا يمكن تحديد زمن او سنة معينة يمكن تبينتها الحزم بتاريخ معين للهجرة . كما يمكن اضافة علم اخر الى هذا الامر يتمثل بزواج اللبنانيين من فتيات اجنبيات ، نتيجة للمزاملة الجامعية او للبيئة الاجتماعية .

في البدء كانت دول اوروبا وخاصة فرنسا هي الاكثر جذبا ل هؤلاء ، يوم كانت الثقافة الفرنسية مقدمة نسبيا على الثقافة الانكليزية ، او للصلاات التاريخية التي تربط بلدينا . لكن في الآونة الاخيرة استقرت الولايات المتحدة الاميركية بالاضافة الى كذا يقسط كيرروا من هذه الهجرة ، حيث تقصا نلص نحن في الجامعة اللبنانية بروزاوا توتر العنصر اللبناني الشاب المنعم ، عبر الترويع والمجالس التي تشكل في البلدان المتكورة والتسبب يكون مظهرها من لبنانيين اطباء اومهندسين او حملة شهادات . وفضل دليل على هذا الامر وضع الجامعة في كندا والولايات المتحدة حيث يبرز هذا الامر جليا واضحا .

من ناحية ثانية يمكن القول ان اوستراليا او افريقيا لم تجلبا الادمغة المتعارف عليها ، بل اليد العاملة الماهرة . لان هذه الادمغة تبحث عن البلدان التي تقدمها من ناحية التكنولوجيا ، التي لم تصل بعد الى المستوى المطلوب في كلا القارتين .

من تأثيرات الهجرة في عملها « التفرغ » المستمرة للطاقة الفكرية اللبنانية ، بحيث يفقد المهاجر كسله بوطنه الم (ما عدا المسلة الماطنية اذا صح التعبير) وينسهر في المجتمع الذي يكون قد اختاره .

كذلك فان تنكث الاسرة اللبنانية يمكن اعتبارها من تأثيرات هذه الهجرة السلبية على المجتمع اللبناني ، بحيث يسهل على فرد من افراد العائلة يمكن ما من هذا العالم . خصوصا ان الاسرة في مفهومها اللبناني هي

من اهم ركائز مجتمعا .

اما الهجرة للبلدان العربية ، فقلنا لمتبرها هجرة بكل معنى الكلمة ، نظرا قرب المواصلات والمساكن بلنسيها « غيب » قد يطول او يقصر حسب الظروف ، والمحول بنظرنا هي التالية :

١ - معرفة مستقبل هذا البلد على جميع الاصعدة : السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتكنينية والاعلمية .

٢ - وعي مدرك من قبل الدولة خاصة بعد الهوة التي ارتكبها بالافار وزارة التميم ، التي نرجو ان تعود للحياة فيها ، مع التركيز على التخطيط التربوي بشكل نظام وحلجات البلاد . كي لا يصاب قطاع ما « بنخبة » من حيلة الشهادات على حساب قطاع اخر .

وتطلعا من موقتنا ومن هدفنا الاساسي كجلمة ، والذي يتلخص « بريند المفترين بالوطن الم » .

١ - على الدولة ان تفتح عينيها على مسالة تسويق المعرفة وبرجة عمليات التخصص والتخريج حسب حاجات البلد .

٢ - توجيه المهارات العلمية ، فونان نقف فيوجه امكالية تسويقها الى الخارج في حال وجود التخصصة عندنا .

وهنا ياتي دورنا الذي يقي الصلات المشدودة بين هؤلاء وبين وطنهم الم لبنان .

على كل فقد علمنا ان الدولة بدأت تنوع الى بعض الصناعات الاجنبية لتتسدد باعطاء القاشيرات او لتعاطل حتى درجة التفتح . وعلمنا ايضا بان تقصص لبنان في مرسيا لربساحه يبلل جهودا جبارة لاتتاع بعض الادمغة المهاجرة للدولة التي وطنها الم ، وانه نجح حتى الان في انقاذ حوالي الخمسين طيبا وهنسيبا لعودة الفرعة الى لبنان .

نتنر من هذا الحطاق بشكول للسي المستقبل وتامل الا يغيب ظننا ...

ويأت الله ان يغيب .

من اليسار الى حوليو سيزار الاغتراب اللبناني : هجرة ام تهجير ؟

هل نحن ؟

كتب جورج طرابلسي :

... تقول الاسطورة ان الله زرع السدي
استعمل الى نور ، الخلف « عربا » ابنه الملك
البنيني اغنور الجميلة من مرج قريب من الشاهية
وحملها الى جزيرة كريت . وكان هذا الاسم
الافريقي قد وقع في غرام هذه الفتاة اللبنانية .
وعندما استقر به المقام في كريت عاد الى شكله
الانساني مرة اخرى وتزوجها . وقد رزق ابنا هو
الملك مينوس ، الملك الكريتي المنتشر الشهير الذي
وصلت الجزيرة في عهد ملكه الى الذروة في العمران
والرفي . اما اهل البلاد فقد احبوا حكمهم الجديدة
واطلقوا اسمها على القارة بأكملها : أوروبا .
وتضيف الاسطورة ان ملك صور الذي شق عليه
غياب ابنته ، ارسل شقيقها قديموس لاستردادها .
الا ان الأخير اصاب اهل تلك البلاد غيبي بينهم ،
وبنى مدينة « طيبة » التي كانت تلتحقا بالعاصمة
المدينة تعرف باسم « طيبة » . وعزى اليه
شرف اكمال حروف الهجاء الى بلاد افريقيا
ومن الكتابة وعلوم الفلك واللاحة والتمدين
والنسيج واسرار عبادة الالهة . ويقول هيرودوت
ان طابيس المعروف بالفيلسوف الاول عند اليونان
وزميله الثاني بيلس - وكلاهما من حكماء اليونان
السبعة المبدعي للثقافة - ينحدران من السلالة
القديسية . ولما بنى يوكو ان هوميروس ينحدر
من السلالة منها .

بذلك اصبح قديموس وأوروبا طيبة الانتماء
المهاجرة ، واصبحت تدعى والديها اغنور بداية
التيث في حكاية الاغتراب اللبناني . ثم تلتها
حكايات عديدة : فيها لاجئ ، كل اجد للعالم ،
ولها الرمح المحب للعبودية الذي اسمه : لبنان .
ومن « الاوراق الصادرة » نضف التالي :

● السنة ٨٢٤ ق.م والكلام - « اليسار » ابنة
موتن ، أخت قديموس ، وزوجة زيكار : «
ترطاجية » العالمة الجديدة ، هذا هو الاسم
الذي اخبرته لينيوس ، هناك صور الأم ، وهنا
صور الابنة ؟ وحسنا ارفع لاجئ الاثنتين صرح
لحدها ارفع ايضا لاجئ الاخرى .
بهذا الكلام شملت اليسار مدينتها ترطاجية
مدينتها بالوقت ذاته النصول الاولى من دستور
الاغتراب اللبناني ، الذي اصبح فيما بعد للثقافة
التي على اساسها يتعامل كل مهاجر مع وطنه
الأم .

مرآح جنون

ومن ترطاجية كان جنون .. اول انسان راد
سواحل افريقيا الغربية ليوصل فيها العمعان ،
وليعود منها بلطير واليهامات شملت العالم
القديم ، وانتشرت اهتمام اليونانيين خاصة ،
نقلوها الى لغتهم بعنوان المرحال جنون البرية
وهي تتحدث عن وصوله الى اقصى شواطئه
مراكش ، حيث أسس ومن معه بدنا منها : كار
كوم ، جينا ، نجلية ، حاجر ، ريلط واغدير .
وقد وصل الى الجزر الفلاندات (الكاري) وفيها
اشاد عددا من منها مدينته كرتة او شرة المعرفة
حتى الآن . كذلك وصل الى الكاب سيلبوس
(الراس الأخضر) حيث يقوم الآن برقا بورتاليون
وهي هناك هيكلا لاله افير . واكمل حتى
الاستقلال ، وانما فيها زمانا شديد كلاله مدنا اعمها
كان في غامبيا . وفي رحلته الأخيرة اجتاز خليج
غينيا ووصل الى سيراليون وليبيريا واسس مدنا
وقعت اسواقا للحرارة . ومن اهم اكتشافاته
« الفوريلا » ، واطلعه على بلاد الكاسيون
اسمها الذي يعني باللغتين : « كرسى الله » .
وقد سبق ابل الجليلي جنون الترطاجي كرسى
المجرة ، فوصل الى امريكا قبل كريستوف كولومبوس
بمئة وعشرين قرنا . احيث وصل حوالي السنة
١١٠٠ م . الى شاطئه فيه ساحة كبيرة ،
تصورها « ساحة الله » خلقت عليها اسم
« براس ايل » وعرفت فيما بعد بالبرازيل
ومن آثار مقربينا اقتداء ذلك لنور وامكان
تعمل حتى الآن اسماء بن عتندا « كثر « تورا »
اي صور ، وكثر « روتا » اي « ارواد » نسي
ولما مات كرسوس .

ومن مع هذه الحكاية جلست « تي » على
عرش القرون . اشرفت كالكشتي . والجنين له
ولي عهد هو انطونيوس الرابع ، الذي حين بلغ
سن الزواج اخفرت له - بالانفاق مع ابنة -
بنينية اخرى هي « لافوجيا » ابنة قسطنطين ملك
بابل . وبهذا الاسم اكمل ملك الجبال اللبناني
الذي خلق عرق مصر ومصرها . (نرفني ،
هذا الاسم ، كان يعني بقلعة القرونية : الجمال
التي من بعيد . وهو نجما من لبنان) .

ومن مع الى روما ... أبرز المستعربين
الرومانيين الذين درسوا في معهد الحقوق البيروني
عائلان مشهوران هما : انجيلوس بابيناسوس
ودونيلوس اوبيلونوس .

الاول بابيلونوس ، اسدعاء الامبراطور سترغوس
ليكون مستشاره القانوني في روما . وقد رافق
الامبراطور بصفته مستشارا قانونيا ثم اوصاه
بان يتعهد ثرية ويحبه كركلا وحينا
هذا ، وبالرغم من انه قتل وهو بعد في السابعة
والاثنين من عمره ، خلف ترك للامام اربنا شريفا
اعظم والقي من اي اربنا اخر خلفه الا المسترغون
الرومان . فله في عام ٥٢٢ م وصفت مجموعة
للشرايع المعروفة بشرايع بونسيان الكبير ، ادخل
فيها لا اقل من ٥٩٥ مادة او بنودا من الاسود
القانونية التي خلفها بابيلونوس في مؤلفاته .
وقد خلفه بابيلونوس رجلا غاضبا من موافقه
دونيلوس اوبيلونوس . ولد في صور حوالي
سنة ٧١٠ م . وكان اسلا في معهد بيروت .
ثم اتته اسدي الى روما ليكون معارضا لبابيلونوس
مستشار الامبراطور سترغوس كما ذكر اننا
شهر اوبيلونوس حريا شعراء ضد الرذائل
والاستغلال ، وقام بتعديل القوانين واصلاح
الجنس . وحاول ان يسن قوانين يبيع بها جراح
افراد العرش الامبراطوري الذين كانوا يستغلون
مركزهم كسلطه قضائية .

كانت خطته في حق التشريع والقوانين اجل
واوتعت من خيلته زيله . وتعد انقيس
المسترغون الذين وشعوا مجموعة قوانين
بوسنيان اكثر من ١٥٠٠ بند او فقرة من كتابته
ومؤلفته ، مما يشكل ثلث المجموعة البوسنيانية .
... ولا يمكن ان نورد اسماء كل الامم
المهاجرة من لبنان القديم ، لان ذلك يتطلب نسخ
التاريخ بأكمله . التاريخ الذي هم صنوه وكتبوه
وعلموه هدام . وتكتفي بذكر التمثل الأخير
منه :

« كان وادي القبي الهاد الذي اسدوى اللبنانيين
اول . ذلك انه لا بدا القديسي اسماعيل (١٨٧١
- ١٨٩٩) ، الذي لم تلج ثمة السورسي في عهد ،
امانة نظم الحكم والادارة في مصر لتتبعها بقل مع
رقيتها في جبل مصر بلاد مصر ، وجد في حريمي
الجمهورية الأوروبية في بيروت مؤلفين اقدم . وكذلك
لا اقل التلخيص من عام ١٨٨٧ . وجدوا في حريمي
الجمهورية الأمريكية في بيروت مؤلفين لا تلتهم بهم



شمس يسطع الأفريق الجديدة

لغات أوروبية أخرى صدى آنحصران عند جهور
القراء في الغرب . أما في البرازيل فقد تلتست
حلقة أدبية أخرى تعرف بالجمعية الأدبية .
وكانت تصدر مجلة أدبية السنوية في الصدور حتى
سنة ١٩٥٠ . كذلك فقد تجد حب المهاجر
اللبناني وحنينه الى وطنه شعرا ورجلا ليس في
العلم بعريه رقة وجلا وكلا .

تحت كل شيء
بنفسه انتاح المؤثر القاري العربي التلص
في بونغا - كولومبيا ، وقف الرئيس السابق
للجماعة اللبنانية الثقافية في العالم السيد
طه ابراهيم وخلفه جهوره قالا : اسمعوا
هذه الاسماء الثقيلة وبك الحجزات التي حققتها
بعض رجال جيلنا العربي الاول . نحن بالقصو
المجلة ويقومون الحق - تحسن المصداقون
والمستودون ، نحن مصمو افضل الكتابان
والبيانات في العالم . نحن نجل لا نطرق لنا

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن اعظم منحي النظمونات الرجالية والنسائية
للنفساءة حيث يعمل لدينا اكثر من ٥٥٥٠٠ عامل
بومي ... اسما طرح اخوان ... لا يلاو
كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

نحن احد صغرى وملاي الرجالية نسي
العالم ... ولول فرد غير جامعي يعطي منصب
في مجلس امته جامعة نوردام . اسما هو :
أي . ام . هاتر ، دالاس ، كلسي .

بالامعة الصناعية بيدو مستحسلا ، ولصوف نواجه الصناعة بعد استيعاب
الان في اليد مشكلت عديدة بالطبع لعل من امها مشكلة اعادة هذه
الصناعة الى العمل . فاذعربنا ان عدد الامم الصناعية التي
هاجرت يزيد على الخمسة الاصلية الى حوالي العشرين ألف في
ماهر ، لاثنين لانا من الماسة وصوبوا لاستعادة هؤلاء الشخصي الذين لا يمكن
الاستعانة بهم .

اذ انه في الواقع يمكننا ان نستخدم اقل الاث
لأدعنا ، الا ان طين المضربين المجهين لا يمكن ان يعيدا الصناعة
التي انزلت الى سابق عهدها . لخصومات حدة سوف نعرضها امها :

١ - عدم قدرة الصناعة اللبنانية على دفع مبالغ كبيرة تقاوي ما يضره
حاليا في الخارج .

٢ - استقرار هلال في الخارج ليس ان اموا المسكن والغرفة
لا صفت الققة بوضع اللبناني ، اذ اتم كثيرا ما عقوا عقودا قصيرة
الاجل في السابق ، على اعتبار ان الوضع في لبنان سيخص نكته النتيجة
ان صموا بتجدد الاحداث مرة بعد مرة وبالتالي فان عودتهم الان اصعبت
قرارا خطيرا بالنسبة لهم . ولست نقتضوه قبل ان يضيح الوقت الطويل
على عودة الان والاستقرار .

بالطبع ، فان هذا الواقع لا ينطبق على جميع الذين هاجروا . ومن
المتوقع عودة اقلهم منهم في المملكة العربية السعودية والخليج .
الصناعة التي شيء من قوتها السابقة . الا ان دائرة العدد ستكون حيا ضيقة ،
لا صحتح ان اللبناني يفضل ان يعمل في بلده بنصف الراتب الذي يتلقاه
في الخارج ، الا ان السؤال يبقى : هل تدر الصناعة عند انكشافها مجددا
في تلبين هذا الصواب المطلوب للعوده التي قد يكون مرتعا جدا بالمقارنة ؟
اننا لا نقالي اذا قلنا بان الصناع اللبناني الصناعي لا يقل حنكة ونكاية
ومعرفة من الصناع اللبناني في البلدان الصناعية الكبيرة . فخر دليل على
لك ان بعض الامم الصناعية قد تلتحقا بالفعل بمصالح اوروبية
وامريكية ، وهذه بالواقع يصعب كثيرا استعمالها .

اما الآخرون ومظهم اربط باعمال خاصة او يعقد مع الغير ، فقد توزعوا
في البلدان العربية ، خاصة في المملكة العربية السعودية والخليج .
في العهد الصناعية اللبنانية تخرج سبوا ما يزيد عن خمسة الاف طالب
فوزعوا على المصانع الخلفة . ومنهم من يتطور في المعرفة والدراسة
الى درجة الوصول الى من تسيب بالامعة الصناعية . الا ان الواقع
هو انه حتى هؤلاء الذين تخرجوا بالاستقلال هم بحاجة الى امعة صناعية
في تفرهم وضع اقلامهم بالترتيب والخدمة والعمل الفني .
اخيرا نقول ان المصالح من الصناعة اللبنانية سواء في الدولة
او في القطاع الخاص ، عليهم منذ الان يحضروا الدراسات ويقوموا
بالشعاع ، بلغة لاجل الوسائل التي تساعد على اعادة او تأهيل المصداق
الكل من الامم الصناعية كرسى الله التي لبي تونهم صمد .

بالامعة الصناعية بيدو مستحسلا ، ولصوف نواجه الصناعة بعد استيعاب
الان في اليد مشكلت عديدة بالطبع لعل من امها مشكلة اعادة هذه
الصناعة الى العمل . فاذعربنا ان عدد الامم الصناعية التي
هاجرت يزيد على الخمسة الاصلية الى حوالي العشرين ألف في
ماهر ، لاثنين لانا من الماسة وصوبوا لاستعادة هؤلاء الشخصي الذين لا يمكن
الاستعانة بهم .

بالامعة الصناعية بيدو مستحسلا ، ولصوف نواجه الصناعة بعد استيعاب
الان في اليد مشكلت عديدة بالطبع لعل من امها مشكلة اعادة هذه
الصناعة الى العمل . فاذعربنا ان عدد الامم الصناعية التي
هاجرت يزيد على الخمسة الاصلية الى حوالي العشرين ألف في
ماهر ، لاثنين لانا من الماسة وصوبوا لاستعادة هؤلاء الشخصي الذين لا يمكن
الاستعانة بهم .

عليها : اسما نجيب حلي : الأخير السابق
للفيران القديري والريس السابق شركة خطوط
بان امكان .

لقد زعزعا صناعة السيارات من اساسها ثم
قلعها التجسس الذي كانت وراءه شركة جنرال
موتورز في الوقت الذي كانا نرغم مصانع السيارات
وسواها من منحي البضائع الاسلحة على ائخاذ
تدابير لحفظ السلامة ونقتد آلاف الاشخاص ومات
الآلاف من الدولارات التي يصرها المواطنون
هدرا : اسما الرجل الاخير رالف نادر من
كونتكت .

نحن بناة الحضور والتسود في جميع انحاء
العالم ... اسما بيلر اخوان في لوس انجيلوس .
لم ان تلة شيلة شطيطع ان نخلص المهلقة الفتنة
المجنية التي ينتج بها فريد بشاره باني الامل
ويثي المدارس والمستشفيات ومراكز الببح .

نحن ملوك الشحن في الغرب الاوسط .. اسما
توم غزار ، بيسبورج بسلقتنا . نحن نجوم
السبنا والتفتون والادبة الكلية : اسما داني
توماس . ونحن ملوك الشباب المالك والمغني
والكاتب المسرحي والمثل بول اتكا . نحن اشهر
بمسمي هوليود وايحي جوائز ابي التتصيم
الخارجي في « ماري بوبينز » .. اسما اميل
خوري . نحن رؤساء تحرير من الخلفة الكولي
اسما بونتي بورجيني الذائع الصيت والكتاب
التفتوني البوكسي والمخرج لاني بورجيني
والايف ويليام بيل بلاني .

نحن اطباء ومحامون واسفة . وعندما قلت
الريز دايست بشر « طبيب الشعب » بشرة
الى الطب الثماني ، ثما نفرا حين علمنا ان
الدكتور ميشال شيد من اوكلانوا تبني كان
نفسه الوست .

وانت كل من « نيم » و« ليف » على الجراح
الاول في كلية الطب بجامعة بايلور في هيوستون
تكتسب : وهو الى جانب كونه رابع جائزة كلية
الجراحين امريكية « كتيب السنة » تقديرا لجهوده
البارزة في الجراحة الكلية - الوعية ، فانه
بالاضافة الى سواه من اللبنانيين المخلصين
المهين قد اتفقوا حياة المات من التخصص
والطاول عمر الاث من البشر . اسمه الدكتور
ميشال دبني والبقون هم الاطباء ريتشارد الياس ،
بوجين صفي ، جوزف نراد ، تشارك صفي ،
لويي الياس . وقد تضمن العدد نفسه من المجلة
المشار اليها تاه وميدان الدكتور جورج توماس ،
الراف والخاضع لمعلم البارز في حق استعمال
البنج .

ثم ان اليرز دايست قد اشارت لينا باننا
« ملك التزييه في امريكا » في مقالة حول جائزة
« هوراسيو القز » ك « اقلية سبني باير »
بالاضافة الى التاء على امهاتنا المسرحية والفنية
المهاجرة في سائر انحاء العالم ... اسما هو
المرحوم جواد حلد .

الروايات والقصائد والافقي وكل الفنون هي
جزء من تراثنا نجة اوربا العالمة وروايل الياس
والشاعر جبران خليل جبران وكاتب « النبي »
والاميل الادبية لامين الريحاني والامال الفنية
ذات السوة العالمة لصليبا الدويهي .

نحن لناشرو الصحف في العاصمة ميشال دانيش
جريدة دنوسيت ، والمسطرون على مجلة
النشر لتجارة الاغنية : نو شامي وولاده صفي
ديريت ، والمرحوم جيس حوشي .

نحن المؤلفون والكتاب المسرحيون والمترجمون
لاستعراضات برودي الجالية ... استمراف
« فيناتز رين » ، ليد ، سدي .

نحن رياضيون .. فريد صليغ ، الملك
السابق لفرق « سانت لريس كاردينالز بيسبول » .
وكيري من فريق كرة القدم « ليونز » ديروت
سابقا في فريق كرة السلة « تيرتوت واين
بيسون » . ونحن مديرو كرة قدم محترفين ولاعبون
وقادة مساهمون .. ابي جبران حرب نرفيق
« شيكافو بير » . اذ خياط الحرب السابق
لفرق « خلافتا ايلز » بيل جورج من فريق
« ترس انجيلوس رام » . ونحن اصحاب
ميدان لذي « مامي دولفين » الذي ربح بطولة
العالم : داني توماس ، جوزف روبي ، ج . م .
هافر جورج حلد وسوام .

نحن انجمن السابق لفرق « ديروت فايفرز »
فرانك سكف . وقد ربحنا جائزة « روكي اوف
ذا بير » لسنة ١٩٥٩ بالاشتراك مع فريق « لوس
انجيلوس دو جيز » تشكلا اسجبان . وقد لعبنا
لما منذرا في فريق « كينلاند ايتلز » في جيم
بلكيس .

ولقد حصلنا على القاب البطولة العالمة في
البوكسي : بيت ستران ، البطل العالمي السابق
لوزن الريشة ويكتور خويل بطل أوروبا لسوزن
الوزنة .

اصحاب اللبنانيين الاعزاء .. اننا ايضا
من اهل الحصين « لوانة الموك » وبينسا
الملك والجوي : زريق وزكور ومطوف . وبينسا
بيد ان اكثر ادمية من ذلك اننا
جالون لتطرون على نحو ايجاني بناء نفسي
حياتنا الاجتماعية ودائوا الاخلاص لوطننا .

لصديق السابق جيس جبارا القاب المحض
الاول في كل من الجيم العالمية القارية والحرب
الكورية . نحن الوائد الجري جون شامبون
بطل البصرية في الجيم العالمية الفنية ، واهم
ابز الشريط الذين ساهروا في استعمال الاسلحة
الاطيالي . نحن الواء والترشاني الذي حارب
جنبا الى جنب مع الراحل جورج بانون في الساحة
الاروبية للحرب العالمية الثانية . ونسمن اول
امركي - لبناني من خرج « الوست بوينت »
يخدم برتبة الجرال لوابت ايزنهاور : اسما
المديد الياس سيفيني .

واخيرا وليس الهرا ، هناك الـ ٣٢٠٠ شخص
من القيتا وجاليتا الذين خدموا في الحرب العالمية
الثانية وكوريا وبنام ، في سائر مجالات الخدمة
وسوام من الذين لا زالون يخدمون ووطننا بكل
شرف .

انني كالم السيد انطوني ابراهيم ، الا سلسلة
الامعة المهاجرة لم تله . اسما عديدة تبني
في الذكرة : ذاكوتا من وذاكرة التتاريخ . خليل
توباب وشيوخ ورؤساء جمهوريات وعلماء . خليل
سزار ، جيس ابو زوق ، ابراهيم الخازن ،
جيس عبد القور ، ملك محول ، واكيم قنوس ،
ماكل دبني ، رالف نادر ، لورا نادر ، فليبي
جيب ، نجيب الحلبي ، جو جبار ، وبليسي
فري ، فرد حداد ووليف فرحة . اما العالم يوسف
ابو القود الذي ارسل مارلين الى المرح والكل
الصباح بيلر الفتنة التتسبة والاضافة اليه
ملت الاغتراب الاخرى التي اقها جبار القنزة ،
لها صفحات مستقلة في كتاب التاريخ . وجهها
يضع قول الشاعر حافظ ابراهيم :

واوا الاطال في الدنيا واو جسدوا
الى المهرة ريكما صامدا ريكوا



الثقافة

لقاء

من أوراق بنزار فتاني المنسية
استراحة قصيرة لقطار الحياة

عنه شيئاً . لا في نشرة اخبار اذاعية ، او صحفية ، او تلفزيونية . كما تعود اليه فقط في مجموعاته الشعرية الكاملة نقرأ بعض شعره وبعض غزله المشبع بالاثورة . وذات يوم وفيها كما نكتب بعض الاوراق لدى شاعر ، عثرنا على حديث غير منشور لنزار قباني ، ويخط يده ، وعلى ورقة وحيدة لونها كخضات حبيبية ، او كبقايا قصيدة لم تلمح نبضاتها بعد .

احيانا يصمت الشعراء . يلتجئون الى ظل نخلة عالية ، او الى حفرة يسكنها اهل الكهف منذ العصور . وصمتهم في البعيد عن اعين الفضوليين وحشية القاس ، لا يعني انه صمت المهزم ، او الجند من مساة الوطن . بل صمت من يسعى لان يتجدد ، او صمت من يفرق ناقوس الخطر بمنزلة القدس . الشاعر نزار قباني ، هو من بين هؤلاء الصامتين ، في هذه الايام . من زمن ولم نسمع

١ - الحجر منحوتا
الواقع يقدم لي الحجر البديهي
اصنع منه بناياتي الشعرية . يقدم لي الخيط الذي منه اصنع الثوب . ان الهندسة الشعرية عندي هندسة منظورة ، واشكالي لها ارضية ، ومساحة ، وزوايا حادة . انني في كتابتي لا اتعامل مع الفراغ ، ولا احترف لعبة الجردات الذهبية . كل شيء عندي له حجم حتى الاتفعال ، والحب ، والغضب . اما ما اريد ان اعطيه ، فهو الحجر نفسه ، مستولا ، ومنحوتا ، ومخفورا على طريقتي الخاصة .

٢ - الركن
الحقيقة انني وانا اركض - لا اتلفت الى ورائي ولا الى امامي . انني اركض فقط .. واحساسني

اقتعد مع الجمهور على الارض ، وطامعة ، وشاربه ، واخذ من معه التبع الشعبي ، واكلمه بلغة لا تعاني مركبات العظمة .. وكبرياء المجامع اللغوية . اذا كان الجمهور العربي غير متقن ، فهذا لا يعني ان علينا ان نطهده ونذله . هذا الجمهور يملك حسدا شعريا تادرا . والحسد الشعري هو الاساس في كتابة الشعر وفي تلقيه . الشعب العربي عنده طفولة شعرية مدهشة ، وعلى شعرائنا ان يتعلموا ادارة الاطفال لا ضربهم بالعصا .

٣ - الجمهور
لا مشكلة لي مع الجمهور العربي ابدا . انني الشاعر الوحيد الذي

معرض

لبنان ... ومأساة الحرف
صيد ليلي في غابة بعيدة

١ - الثقافة والاخلاق
الثقافة في لبنان تحتاج الى كيان مستقل كامل ، في الدولة وفي المواطن . ونحتاج ، كذلك الى هيئة تامة على قيم العقل اللبناني الخلاق من قبل المبدعين . وما دامت هذه الثقافة مشلولة وغائبة ، فسوف تبقى مشلولة وغائبة الى ما لا نهاية ، حتى يستوي الانسان اللبناني وتكتل اخلائه . فالاخلاق هنا تنسحق الثقافة .

٢ - الثقافة والمستقبل
الهبة الاولى التي تلجها الثقافة في لبنان اليوم ، هي ان تدفع في تحليل الحياة اللبنانية المعقدة ، بوجوهها الدائم والراهن ، الثابت والمتغير ، لتعرف مكانتها ، دورها ، وكيف يجب ان تكون صلاتها بغيرها ، وفي اي شيء تتجلى خصوصيتها .

٣ - التمسك والاحياء
طبيعي ان نجيب هنا من السؤال . لكن الامم ، ان نرى قبل الاجابة ، ان قوى الخلف الثقافي والروحي ما تزال مسيطرة هنا . عندها يحق لنا ان نقرر ، ما اذا كنا نعيش في حلبة صراع ، ام اننا في حلبة خلع واستكلاء .

٤ - الزامية البناء
ان الزامية البناء الثقافي للوطن ، هي مسؤولية عبقريته .

٥ - محصلة قياس
الثقافة في مفهوم العصر ، دعامة اساسية لاي شعب على طريق النمو والحضارة . من هنا يسأل لبنان الوطن والشعب عما فعله للثقافة . لا بل عما فعله للذود من الوصي وتربسته سلطانا وجلا وسلا .

٦ - حيلة صراع
نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

٧ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

٨ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

٩ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

١٠ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

١١ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

١٢ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

١٣ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

١٤ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .

١٥ - حيلة صراع
اننا نرى ان الثقافة لم تعد حاضرة في هذا الوطن المصور . لانها اجبت بفعل القاتل واضمان الرصاص التي انهت فوق الشرفات وداخل البيوت الائمة . فقتلت من قتل ، ودمرت من كتبت له الحياة الطويلة سابقا .



بحاجة الى التحرر من عوامل التخلف وتقايا عصور الانحطاط . لان الفكر عصفور لا يمكن لاية سلطة ان تسجنه .

٤ - التراث
التراث ... هو محطة تاريخية . يقف عليها قطارنا بين الحين والحين يتروى بها يحتاج اليه من ماء ووقود . ليواصل الرحلة . انبه لا يتوقف .

٥ - نزار قباني

٦ - نزار قباني

٧ - نزار قباني

٨ - نزار قباني

٩ - نزار قباني

١٠ - نزار قباني

١١ - نزار قباني

١٢ - نزار قباني

١٣ - نزار قباني

١٤ - نزار قباني

١٥ - نزار قباني

١٦ - نزار قباني

١٧ - نزار قباني

١٨ - نزار قباني

١٩ - نزار قباني

٢٠ - نزار قباني

٢١ - نزار قباني

٢٢ - نزار قباني

٢٣ - نزار قباني

٢٤ - نزار قباني

"الهوة" لجورج غانم
الرياح كُتبت ومَحَت

«الهوة» ، او قصيدة الائمة المراهتلون للشاعر جورج غانم ، تعيدنا الى ايام الكلية ، الى نبع الشعر . وهي بما تحلم من روى ، تغرق في شفاية الكفة ، حيث انما ايقاع العصر الحالي ، والرمز اشارة المصور الى الابداع الخلق . انها طريقة . او قبا . او حالة نفسية . لكنها الشعر . والشعر ، في حالة كهذه ، ليس وعاء من الالفاظ المنظومة ، بروي واحد . او بشر وعجز في نميلة واحدة . انه امكانية ايقاع ، وامكانية موسقة كلمات في ترتيب جمالي رائع . وهذا لا يقتضيه الا الشعراء الذين انطبعوا على الابداع ، وحولوا المحادثة الى تجربة حياتية متكاملة ، وحتى وبني .

في «الهوة» اكثر من احتمال : هناك الزمان لا يعود رتبيا ، وهناك المكان يفلت من آتية . وهذا اللغز الموقرة ايقاعا منظما وشغلا فطر ونشد القارئ اليها . لمة لمة في «هوة» جورج غانم هي لمة الشعر . لمة «الطائر الذي يطير فيهم في الفضاء» . لكن طيراته هو الحب المطلق «جنون الايام» و«حين» «الموسيقى» وحده جورج غانم يفهم اللبية . ولانه يفهم اللبية ، هو لاعب كبير في شعره ، نحب ليمته دائما ولا نكرهها . انها لعبة الطفولة في مشيب السنوات .

تبرير في
انما زمن النور والعتمة
انما شجرة الربيع والخريف
ثم تعبرين ولا تعبرين اين ينتهي الطريق
انما الصوت يتعكك
ايها الائمة آتية من الغربة
تغني للشوق والعاشق
ها ان صديري بستان ومراة
وريشة ايتها الحب تلامس قلبي
افاق من غفوة الشوق
ومدنت يدي
تحتنها الحزن رمل
فوقها الفرح تيرق ويشرق
ايها المصورة الدائنة
هوذا صديري
تلكمسي وأهجلي
وانزلي بي .

الطائر يطير ثم يهزم في الفضاء
يتناثر ويستقر في الهوة
والايام بسرعة كأنها خيول حمر تطاردها
تقع الائمة في الهوة
والاحلام بداخلها المشيب تتجدد دموعها في عيونها
وتترى غمامات زرقاء وعصافير وفراشات
تنسج غابسات
ثم تلم شجرة مغنية في صدور الآخرين
انتر وأنا على اية شطآن ننظر السفينة .

ايها المبتلة بالخوف وبالحب
صوتك الحزين
وروحك مشتتة
وعينك كائني احلم
وشغلك كائني اشتهي
وجسدك كائني تشيد والقيارة
نور يرتفع منك
ونور ينزل عليك
غالبية تحركين على وجبي وفي صدري
كما تحرك اجنحة على شجر في الليل
كما تحرك نسائم زهرا في مروج قبل الفجر
دافئة انت يا حبيبتي
مثل زهرة تشرق عليها شمس الصباح
دافئة حضورك في قلبي وفي دمي
تخلطين بي غاب احبك اصبر القصيدة
اندخل غيلك ايها الجسد الحبيب نصيرين الشعر .

ايها الحب اتاديك
والايام نائية
والاماني على غير ما تشتهي
يا سارية الفكر كيعدين
عبرت مسافة النور
وشاع الحب في الظلال يتمايل ولا يتلاقي
محنية شجرة الزمن
وعلى الارض تساقطت دموع كبيرة
سال وجه الحب الى الليل
وها هو بحر الاشباح اسود يلتقط نصف الشمس
والرياح الرياح كُتبت ومَحَت ...

بعد سنوات تشيب جفون الايام
يصير الحنين عذبا هادئا
والموع قدوة فائرة كبطر في اول الخريف
يشفي الشوق القديم خيرا
كأنك نكاد لا نرا
يسر .. يتقدم الحجر اليه والفاية والمطر
وما تراه انه وجهك
يتقبل ... يتقبل
يشتمل قليلا فيك
انت القيثارة عتقت وانارتها
ثم يمشي .. يمشي ...

جورج غانم

سمي الصايغ

الانوار

« الاخبار » المصرية :

لا تخفي في الميزانية العسكرية

قالت صحيفة « الاخبار » المصرية ان الاتفاق العسكري في مصر خلال عام ١٩٧٨ سيتجاوز انتاج العام الحالي بقليل . واوضحت الصحيفة : لا يمكن ان يكون هناك تخفي في الميزانية العسكرية . وتذكر ان ان يكون هناك تخفي في الميزانية العسكرية لا تزال تحصل سيناء . وأشارت الصحيفة الى ان الاتفاق العسكري تزايد تدريجيا منذ هزيمة عام ١٩٦٧ لئلا يميل الى ما يقرب من ثلاثة مليارات دولار سنويا ، ثم تكتسب ان هذه الميزانية مسؤولة جزئيا عن المعجز في الاقتصاد المصري . وأشارت الصحيفة الى ان هذا المعجز يرجع ايضا الى تزايد الاستهلاك والانتاج الصناعي وحجم البصيرة الخارجية الضخم . وتذكر ان هناك التزامات على مصر خلال عام ١٩٧٨ تصل الى ثلاثة مليارات دولار . القاهرة - ا.ف.ب.

كارتير : - تنمة

انه سيقضي في واشنطن لاجراء المزيد من المحادثات ، ومن الممكن ان يكون ذلك حتى يوم الاثنين . وكان من المقرر ان يصادف رئيس الوزراء المصري واشطن هذا المساء الى رومانيا لبدء جولة اوروبية تستمر اسبوعا . وجاءت محادثات الدكتور خليل امس في اعقاب اجتماع دام ثلاث ساعات امس الاول مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ووجه خلاله الرئيس نداء عاجلا لاستئناف محادثات السلام . وقال الدكتور خليل عندما سئل عما يتخذ اي قرار . وسئل رئيس الوزراء عما اذا كان سيستمر لوقت طويل للاستئناف . ما سيقدره مجلس الوزراء الاسرائيلي خلال اجتماعه اليوم حول المقترحات المصرية الاخيرة فقال : لا . لان حق وانني ارجو ان ان اتابع المحادثات مع قلبي . واشطن - ر ، ا.ف.ب.

أبناء متنافسة - تنمة

على المعرضين الجزائريين في الخارج الجراحية للجهاز العصبي ، ان وجودهم اصبح عديم الجدوى من الآن فصاعدا في الجزائر وقد سبق ان غادر بعض الاخصائيين الفرنسيين والبريطانيين والامان والاميركيين البلاد . وفي مقابل ذلك لا يزال يتواجد بعض الاخصائيين الاخرين في الجزائر . ان وصل طبيب اميركي يوم الخميس وتلقى اخصائيين صينيين الجمعة . وتذكرت مصادر مطلعة ان هذه الحركة المستمرة ليست في الواقع ذات دلالة بالقدر الذي لا يمكن فيه عمل اي شيء ان لم تحدث معجزة لخارج الرئيس يومين من حالة الغيبوبة التي يوجد فيها منذ اربعة ايام . وقد تم صباح امس نقل وحدة عمليات مجهزة بها جهاز « سكار » على متن طائرة عملاقة من طراز « جالاسي سي - ٥ » تابعة لسلاح الطيران الاميركي لالتقاء الى سان دييغو بكاليفورنيا . ولم يمكن استخدام جهاز « سكار » الا في وقت واحد في يوم الاثنين الماضي الى الجزائر ، نظرا لان الاخصائيين رافوا عدم إمكانية نقل يومين بسبب اتساع الخطر الذي طرأ على حالته الصحية .

ما بعد يومين

وللمرة الاولى منذ ١٥ يوما اشارت صحيفة « الشعب » الجزائرية صباح امس الى « الجزائر ما بعد يومين » . وردت الصحيفة في تعليق لها بحزم

العنف يتجدد - تنمة

رئيس وزراء ايران العسكري للثانية على الحزب الشيوعي الايراني غي عمليات العنف الأخيرة ، ووصفها بأنها اول مرحلة في مؤامرة للاطاحة بالحكومة . وقال الجنرال اذهري ان « أعداء البلاد يستغلون حماس الشعب الديني » . وحث زعماء البلاد المدنيين على ابلاغ اتابعهم ان الاضطرابات هي من عمل اشخاص لا يعرفون اي شيء عن الدين . ووجه عتف

جسة رومانية

وارتفعت اضرابات سببية موجبة العنف الحدية ، وانقطع التيار الكهربائي ادة ثلاث ساعات فيسبب اضرارا في اجهزة التلفزيون والسيارات في انحاء رحلات لخطوط الجوية الإيرانية . وتحدث شاهد عيان عن انه شاهد ايل امس الاول عدة مظاهرات وهم يرتدون اكتفا بياضا . وهو ثوب الحداد الذي يميز عن « حرب خمسة » لا يتوقع العودة منها . وذكر المراقبون ان أعمال العنف بدأت عندما نشق الجنود القار ، بعد ان رفضت الجماهير التفرق في أثناء منع التفرق . وأثارت التظاهرات مشاعر سلبية ودينية في منزل شهر من الحداد عند المسلمين بنسبة تسمى مشاهير . وذكر سائق سيارة ان الطلاب عند مغلق جادة الشاه رضا وجسادة الهادي . وهاجم اكر من شوارع طهران اوقوا سيارات البوليس واخرجوا سائقها منها واضربوا فيها التار . وانتزع طالب مسمى رجس البوليس ، بينما تجمع جمهور لشه . وتظهر حواش اخرى ان اصحاب المتاجر يمتثلون مع المتظاهرين الذين اذ كانوا يسمعون لهم بالكتف ، الى متاجرهم التي لم تكن مغلقة اغلقت تاليا ، وذلك خلال مطاردة البوليس للطلاب . وتذكر شهود عيان ان معظم جماعات



على التخلي عن اطفالهم الزينة

معظم رواد السينما والمسرح في العالم يعتبرون ان مايا فارو امرأة جلي عاشت في شقة ضمن مبنى ضخم يقطنه اثنان غريبو الطوار ، موهوسون . حالاتهم العصبية التي تأسست ويلانها اخافت العديد من المشاهدين . مايا فارو هي ابنة المخرج السينمائي المعروف تونيرو روبرت اثن . وطالما احدث مايا البقاء لتزوجت من فرانك سيناترا . ولكي تظهر ان مواهبها الليلية لا تكن في شعرها الطويل ، الجليل ، المسترسل ذهبيا على كتفيها ، عمدت الى قصه شعرها اغل شكلها على الكثيرين ، للوهلة الاولى . لم يصر زوجها من فرانك سيناترا ، فتركه لتزوج ثانيا من تانك اوركسترا الشهير اندريه بريش . أشهر اطفالها « عين الجهور » ، « سريوني



مايا فارو تاداب هربها



جسة رومانية



تلبس العيافة ويجلس على شرفة دارها الخشبية

جوهانسبورج : مصرع

٤١ عاملا في

منجم الذهب

اعلان محدث باسم منجم الذهب قال ريفر في كلي كسبورج على مسافة ١٢٠ كم جنوب غربي جوهانسبورج امس ان الواحد والاربعين عمالا من عمال المنجم الذين قتلوا بهم السيل منذ يوم الجمعة في دهليز تحت سطح الارض بسبب اندلاع حريق عنيف دمر انقلاهم رغم الجهود التي بذلها فريق الإنقاذ . وهذا المنجم الذي يعتبر واحدا من اهم المناج في هذه المنطقة ذات الكثافة في انتاج مناجم الذهب في ريف تلكه شركة « انغلو اميركان كوربوريشن » التي يراها هاري كورنيليس . ولا يزال الواحد والاربعون عمالا وجوهين في قاع الدهليز ، ولكن لا يعرف ما اذا كسوا على قيد الحياة وقت انهيار الدهليز . جوهانسبورج - ا.ف.ب.

المكسيك : مصادرة

كوكابين بقيمة

١٣٣ مليون دولار

قال الرئيس المكسيكي اله وضع يده على اكبر كمية من الكوكابين بلع قهينها صادر كمية من الكوكابين تبلغ قهينها اكثر من ١٢٢ مليون دولار . وقد صادر البوليس هذه المخدرات على متن طائرة كانت قد هبطت في منطقة نائية من البلاد . مكسيكو - ر

شارل حلو : - تنمة

او اراه اي فريق من اليتانيين . انها استغلت ان تظهر حتى ان جديدها الكلي وانفاجها على الجميع . واذا كان جميع القراء انقروا على مدينة اخرى وفر رايم على بيروت فذلك والم لا تكون هذه الطولة في اجواء الانفجارات . وعا اذا كالت عدة غراسي قمت المكان الفرنسي سركيس ارجب الرئيس حلو : تم تمهده بقرار من اللجنة المختصة من المدة بواسطة كتاب رفع الرئيس الجمهورية اللبنانية يؤكد فيه انها مسددة كما سبق وانفجت قرارا قمت له فيه قصر غراسي مركز للطلاوة المستديرة . وأشار الرئيس حلو الى انه متفائل من زيارة الرئيس سركيس لفرنسا الى حد ما .

معركة بين - تنمة

سعودية تحملها طائرات الهليكوبتر الى المنطقة على بعد ٧٥ كيلومترا شرقي مدينة جدة الساحلية المطل على البحر الاحمر . وقالت المصادر ان قوات نجمل أسلحة اوتوماتيكية طوقت المنطقة ، واتهم القتال بعد وقوع اصابات بين الجانبين . وقالت المصادر ان عمليات العنف اندت الى ارسال الشيع موسى بارانور رئيس الزركان التجري ، لاجراء محادثات مع مسؤولين سعوديين في جدة . ووصل البريفانير بارانور الذي يمثل منصب نائب رئيس الجمهورية ايضا الى جدة في الثاني من شهر تشرين الاول لاجراء ما وصف رسميا بفتح محادثات « حول قضايا ذات اهتمام مشترك » . وبلغ البريفانير الصحفيين قوله بعد خيلته في جدة : ان مواضيع البحث شملت جهودا مشتركة لاعادة اشخاص نيجريين « تخلطوا هنا بعد اداء فريضة الحج » . وعلى الرغم من انه لم يكن هناك اي اعلان رسمي سعودي حول الاشتباكات السعودية - النيجرية فقد تند مقال افتتاحي في صحيفة « عكاظ » في ١٦ تشرين الاول « باللهجات الاخيرة على قوات امن من قبل عناصر اجنبية معينة جرى التفتيش في اوراقها الثبوتية » . واضافت « عكاظ » تقول : ان الهجمات واستخدام الأسلحة اظهر وضاعة وعدم اخلاقية هؤلاء الزوار . البحرين - ر

منظمة التحرير - تنمة

● وفي دمشق ، عقدت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » مساء امس الاول اجتماعا حثوا بحضور السيد ، وعضو المكتب السياسي ، وقد بحثت اللجنة في الاجماع التطورات الاخيرة على الصعيد الفلسطيني والقومي ، بما فيها زيارة وفد منظمة التحرير الفلسطينية الى الاردن ونتائج هذه الزيارة ، وكذلك قرارات المجلس المركزي لقيادة التحرير الفلسطينية في دورته الاخيرة والملاقات الودية الفلسطينية ، وكذلك العلاقات بين الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية والقومية اللبنانية . وبحثت اللجنة الاتصالات التي اجرتها عدد من الدول الصديقة للتفصيل مع نضال الشعب الفلسطيني وغيرها مع الاتصالات الاخيرة . كما بحثت عددا من القضايا الثقافية ومن جهة ثانية اتهمته اللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين القوات الاردنية امس بقتل احد فدائيهما ، واصابة آخر بجروح في منطقة الانوار الشمالية في الاردن في الاسبوع الماضي . وجاءت التهمة ، التي وجهها اللجنة الديمقراطية في وقت يحسن فيه الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لهما ، وبمساعدة تحرير قريزة يقوم بها السيد عزرا الى عمان .

الثوار الايرلنديون يخططون

لتوسيع « حريمهم الاقتصادي »

تكرت مصادر جمهورية في بلفاست ان الثوار الايرلنديين يخططون لشن هجوم على المتاجر في بريفالما بقتل محروقة اثناء فترة الانزعاج التي سبق عيد الميلاد . وسيكون ذلك توسيعا للحرب الاقتصادية التي يشنها الجيش الجمهوري الايرلندي السري في بلفاست وانت هجمات هذا الجيش بالقتل والسرقة والسيارات الملقومة الى تدمير ٣٠٠ متجر في مدينة في ايرلندا الشمالية في اول اسبوعين من حملته الشتوية هذه السنة . بلفاست - ر

تحرك ديولماسي - تنمة

فقول المصادر المذكورة ان الاسلحة الفرنسية التي سيزود بها الجيش ، ليست هبة ، ولا مساعدات ، بل يمكن ان تدخل ضمن خطة الجامعة العربية لاعداد بناء لبنان ، في حال تنفيذ القرارات التي تم الاتفاق عليها في قمة بغداد .

جريمة بعلمشي - تنمة

جرائم المالح . كما تلحق أجهزة اخرى لقوات الردع تحركات زهر الدين ومكسور القبي عليها . ويضمن سوربها ، حتى يساهم كل مواطن في الارشاد على هؤلاء القتل ايتها وجنوا . القضاء اللبناني لينال الضالون

البيان السوري - تنمة

جديد بنهي سيطرة الاحتكارات . ونكر البيان ان الكيبيين وقما خلال هذه الزبارة على اقتضات وروبوكلات تحدد اشاق تطوير التعاون الفني والصناعي والاقتصادي والصداحي بين البلدين . وقد وجه الرئيس الاسد الدعوة الى الابناء العالم للحزب الفيلسوري جاسوس كادار لقيام بزيارة رسمية لتسوريا وقبيلت هذه الدعوة . دمشق - سنا

شكر على تعزية
عمر وزهر البراج وشقيقاتها سلمى ونعمة وزينب البراج وصهرها فؤاد سلام ومعتوب فخران وعموم آل البراج يشكرون جميع من واسام بصايمهم الالم بفقدان عزيزتهم الغالية المرحومة
زكية عثمان الحاج
راجين من الله تعالى ان لا يريم مكروها بعزير .

مطلوب
علامات للاخطاة عمال للحليكة
بلاسيه للبيعات الحد : ٥٢٨٧٧

البيع
فيات ١٢٢ GLS ٧٦ ورينو
٦١١.١٠ - ٦٦ -

شركة دريم ول
DREAM WELL Co.
الصناعة من السبائك والفضة والذهب والفضة والفضة والفضة
شركة دريم ول شركة ١٥
صالات المشرب كالكلي لارسوسا
كوروش السريعة - تلفون : ٩٠٨٧ - ٣٠٧٠٢٣
الصنع تلفون : ٥٦٠٣٧٠ / ٥٦٠٣٧١ - ١٩٥٧٥ بيروت - لبنان

الى السادة
اعضاء الهيئة الطبية
نظرا الى صعوبة الاتصال فاننا نرجو في اعلامكم بان
مستحضرات Proxen ١٢٥ الاحادي حادة Naproxen والمستعمل
في علاج حالات الروماتيزم صار متوافرا في الصيدليات
وسوف يقوم مندوبنا قريبا بزيارتكم لتعريفكم الى هذا
المستحضر .
شركة مرساكو

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

البيان
البيان
البيان

رئيس اتحاد كرة القدم يدعو
الاعضاء الى اجتماع يوم الثلاثاء

دعا رئيس اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم ، بعد عودته من الخارج ، الاعضاء الى عقد اجتماع يوم الثلاثاء القادم في مكتبه لدراسة الوضع الكروي عامة في لبنان ، على ضوء الاعمال الفنية الاسيوية . ومن أبرز ما ستدرسه اللجنة تغيير مرحلة المنتخب الى كوريا الجنوبية ، والاسيائات التي جرت خلالها ، واتخاذ سياسات جديدة في انتقاء اللاعبين والمواهب لتسهيل لبنان في تلك التأسيسات ، وتحديد السن لكل لاعب ، وتنافس الفريق ضده تشكيل منتخبات ارمية على ان يتجاوز عمر اللاعبين الـ ٢٥ من عمره ، وذلك للتحلل من اللاعبين المخضرمين الذين لم يعد يرجى منهم فائدة لتسهيل لبنان في الدوريات الدولية والاقليمية القادمة ، والذين ثبت تفهمهم ، خصوصا في المرحلة الأخيرة من النشاط الحواري قام به المنتخب الوطني في اداة الأخيرة .

تلك السيروس الاعضاء تمثيل لحداد ، المؤسس الاسيوي القادم الذي يقوده الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في مدينة بكتوك يوم ٢٠ الجاري ، خلال دورة الالعاب الاسيوية القادمة ، والاجتماع الذي يقوده مندوبو الاتحادات العربية يوم ١٠ منه .

ومن المخطط للقاء الامين العام القيام بوجه المهة ، نظرا لتجربته الكبيرة في هذا المجال .

هناك فارق كبير بين ناد وآخر في محيط كرة القدم ، مثلا هو الفارق بين الإداريين في الإثنية أياها بالنسبة للعمل وردات الفعل .

ناد يقرر شيئا ويطلب لهذا الشيء ويصر له ، ثم ينقلب عليه من يومه وأخر .

وإدريون يصرون بشيء ويفعلون العكس ودون خجل
أو من يخجلون .

كذلك ، فالتارق لا حدود له بين الفعل وردات الفعل ..
فهناك إدريون يستصون الأشياء يتقابلهم إدريون يتأثرون
بدرات الفعل ، فيوافقون بلا مناقشة ، ويرتدون من دون
استئذنة عندما يرتد الفاعل ويبدل رايه .

والاداريون من هذا النوع اثروا في الوسط الكروي لدرجة
تشل نشاطه « بينا اداريو « ريدات الفعل » لم يؤثروا الا
بالنسبة لكلمة وعملية رفع الاصابع ، او تنزيلها في موضوع
تنشيط اللعبة او عدمه .

وهذه الفئة من الاداريين ليست وفقا على الاندية وحدها
بل الامم كلها .

غفي الاتحاد « بضاعة » مماثلة تقرر وتلحس القرارات .
وبضاعة أخرى مهمتها مجازاة الفئة الأولى ومماشاتها دون
نقاش !
وهكذا .

ومن هذه الفئات تطلب كرة القدم فتحصل على كرات من ورق . وتدعو الى النزول للملاعب ، فيصعدون باللمبة الى رف الشبان . وتدعوهم للحرك فيركبون وسطهم وارادافهم وصورهم وكانتهم راقصات وليسوا اداريين شغلتهن العضلات ، وهنهم النهوض بالرياضات !

فريد خوري

السيف

أفلام الاميعون من الاثنين ٢٧ - ١١ ٧٨

أبطال ٢٤٢٦١٦
الضامن - دوريت كاله - وديان فارسي - من افلام
عزيرت الشهيدة
الاميراء ٢٤٢٠٤٤
كيز - جان ترافا - اوباليجا نبون جون - . نيم

مسترقند - ٢٤١٧٢١
الرائدة - راجع برنيج الدروان
مساروا ٢٤٢٨٧
كيز - راجع برنيج الاميراء
كازوفا نيكان (الطاملين) -
الرائدة - كما في الدروان وميرا
كيزمودور - ٢٤٠٢٢٢

رقص وشه ليلته مله حمى ليله السبت .
 الدورانو - ٣٤١٧٣٣
 كواليزيه - سفيث ملهين وقسلان هونغان -
 ٣٤٢٩٦٢
 المسمى الاخر - فرق استعراضيه
 عيلة الحب - فيلم كوميدى ايطالى
 بالكثيريه -

اودى - ٢٢٢٢٢٢
 ملك زنگي - ملاك الهندس وتونكر - مملكة
 حرمه ملك القبر من التيج
 ايسون - ٢٢٢٢٢٢
 القاتلون - جيس كيون وشاول انظر
 فلم مغارات وند
 ايسون - ٢٢٢٢٢٢
 ملك الكونج و نسي
 ملك الكونج و نسي
 ملك الكونج و نسي

بيكاناڤلي — ١٨٠٧-٢١
الرجوع المصلحة — مرسوئي مسفروئي ولسوا
نورستاني — عبد حميد تاجم
غورساڤي — ١٢١٥٧
روايع الحساب — راجز محي وصحن قاضي
موجود عبد العزيز — عبد الله خراج عبد الحساب
امراء

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

التلفزيون

الاقبية ٧ و٤ و٢

٦٤٠٠ موسيقى ٦٤٠٠ باغوزاتسي ٧٤٠٠ عائلة روبنسون ٧٤٠٠ ه
طائرة ٨٤٢٠ الاخبار ٩٤٠٠ غربية ١.٤٠٠ خطوط التلفزيون

٦٥٠ موسيقى ٦٤٣ رسوم متحركة ٧٤٠ عجلة روبنسون
الآخبر بالترجمة ٨٤٠ برنامج فرنسي ٨٤٣ برنامج أمريكي
مدرسية فرنسية

١١٥ القتال ه و
٦٥٠ صور موسيقى ٦٤٣ رسوم متحركة (باغز باتي) ٧٤٠

روبنسون ٧٦٢ مباراة لكرة قدم ١٨٤٣ الاخبار ٩٤٠٠ غريغ ١٠٤٠٠ خي
العنكوت .

الروس يفوزون ببطولة العالم للتجديف



■ فاز الفريق الروسي بالمعالم في التجديف الذي أقيم مؤخرا في كرايستوتشاند، وتلعب الفريق السوفياتي من غلاديسبريدج براونستيج ونيكولاي كوزنيسوف وغابري دوتشين واتشوليف نيخروف



■ بول هيفارتي ■ جون ماكليستر ■ جو هاربر ■ روي ليتكن ■ داني مكغفرن

مسألة تشكيل منتخب بكرة القدم قضية شائكة تطلب الكثير من التفكير والخبرة



■ طوم غورسكي ■ دانييل ناري ■ جو وارك ■ بيتر لاشفورد

المضي منها اثنان في مجاريتين دوليتين مع منتخب بولندا. والى يسار جونسون، سنج ريفيه الذي كان من سلكه والذي كان تيلام مع رانجرز. وكان كون قد كلف نادية حوالي ١٥ ألف جنيه سترليني حين وصل اليه تيلام من سبورز منذ عامين، وذلك لكي يتولى المركز الذي شغل بعد انتقال كيني دالغليش الى اينيرول. وعلى الجهة اليمنى، سيكون هناك جو هاربر من ايردين والذي سجل الاهداف بخمسة لا ميل لها في بولندا. وهاربر سجل لابرين كير عدد من الاهداف تسجله رقيه القياسي اي لارب آخر في المستقبل القريب.

نورسليت - رانجرز - الذي، وكان كان شميلا في الحافرة، فقه يستفيد تسديد ضربات محكمة وبمعية الذي على المرمى.

اما الثالث في خط الوسط فانه روي ليتكن من نادي سلكه وهذا اللاعب مرشح ليسجل كاتين شاتيك في المستقبل القريب. وكان ليتكن قد اكتشف منذ حوالي اربع سنوات في مجاريت فريق سلكه للفتيان - تمت ١٥ سنة - وحضرها جوك ستان. وبدا من اعجب سنان باللاعب ليتكن انه قد ضمه الى الفريق الاول لدى سلكه وهو في السادسة عشرة من العمر.

اما خط الهجوم فانه سيفيم كلا من ديريك جونسون - رانجرز - والذي سجل ٢٩ هدفا في الموسم

على السجل. اما ناري فقه قدما يتجاوز خط الوسط في المصب ويقل ملازما لخط الدفاع مما كان خطير الفريق الضم قليلا. وما يلعب ان الخبير جيم مكليمن رفض مقدا بقية نصف مليون جنيه سترليني تقبض به احدي الفرق للحصول على ناري وهيفارتي.

وهناك ايضا في خط الدفاع اللاعب جو وارك من ماركول والذي يتبرز لحيه بالجدية والتركيز. اقام.

اما في خط الوسط فيتواجد كاتيا من اللاعبين الموهوبين. على الجهة اليمنى جون ماكليستر من ايردين والذي يتفوق على كل من بوبي راسل - رانجرز - وغرايم بلن - داندي يونيلد. - وفي قلب خط الوسط، سيكون هناك اللاعب طوم

مرارا عدة وكذا سلكه يفتلي عنه. لكن هذه القبل المعبر لم يتم طويلا ونهش بيتر ليتكن نفسه مجددا كاتيا من الدرجة الاولى.

اما في مركز الظهير الايمن، فان داني مكغفرن تسوق على مقصده سلكي جاردين (رانجرز) وسكوارت كندي - ايردين - شرط ان يعطى مكغفرن من اصابته التي ابعده طوال عام من المنتخب. ويساعد مكغفرن في وسط خط الدفاع فديكون ممسة الاول ويلكن اعطاهما الفضل حاليا.

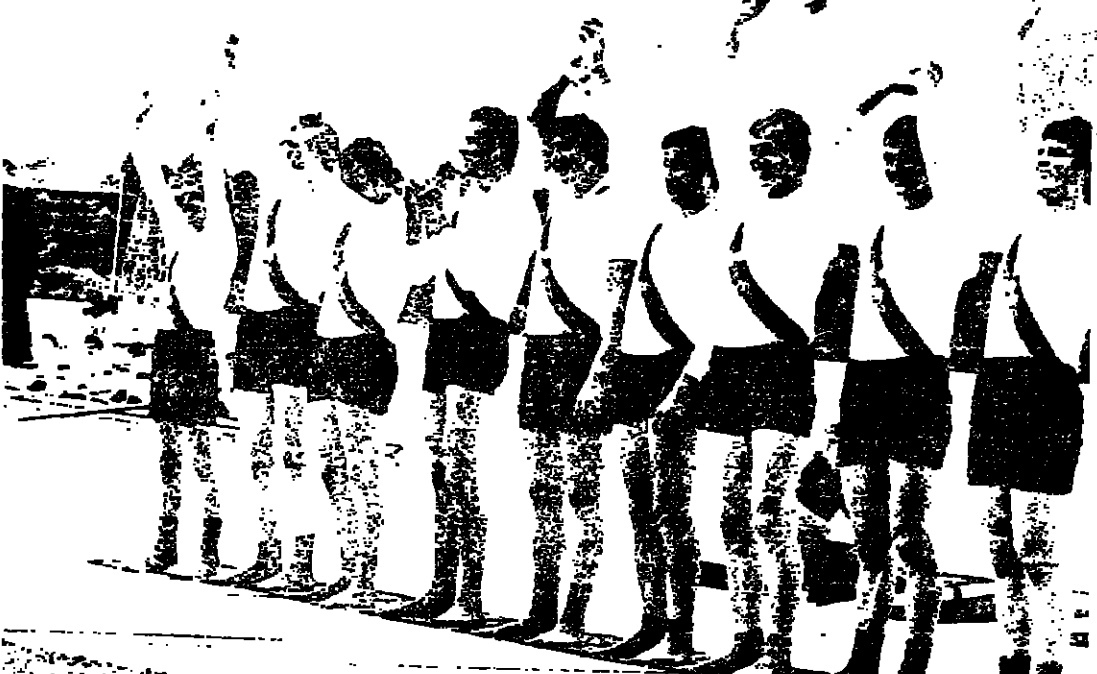
ففي مركز حارس المرمى، اختر بيتر لاشفورد (سلكه) والذي يعتبر حاليا احد افضل حراس المرمى في سكوتلندا ويشوق على سلكه آلان رو وبوبي كلاك. وكسان لاشفورد قد خيب آمالي فوفته منذ ثلاث سنوات حيث اخفق مرارا

مسألة تشكيل منتخب بكرة القدم قضية شائكة تطلب الكثير من التفكير والخبرة. فالتشكيلة الجيدة ليست تلك التي تجمع أكبر عدد من النجوم بل تلك التي تضم ١١ لاعبا قادرين على التنسيق مع رفاقهم وللملعب بفعالية تسوى. وبخلاف ذلك، فبمعية المصالح الشخصية والتكافؤ في التصريح لشكيلة المنتخب السكوتلندي تضم ١١ لاعبا من اندية الدرجة الاولى ويمكن اعتبارها افضل حاليا.

ففي مركز حارس المرمى، اختر بيتر لاشفورد (سلكه) والذي يعتبر حاليا احد افضل حراس المرمى في سكوتلندا ويشوق على سلكه آلان رو وبوبي كلاك. وكسان لاشفورد قد خيب آمالي فوفته منذ ثلاث سنوات حيث اخفق مرارا



■ الفريق الأمريكي للسيدات حصل على الميدالية الفضية في بطولة العالم للتجديف



■ أعضاء المنتخب الألماني الشرقي الفاتح بلدى مسابقات التجديف بعد تغلبه على منتخبتي نيوزيلندا والمكسيك الغربية



■ الثاني الألماني الشرقي المؤلف من بيرند لاند ويورغ لاشفويت بسدوزها باحد نهجيات بطولة العالم للتجديف (صور من ا.ب.)



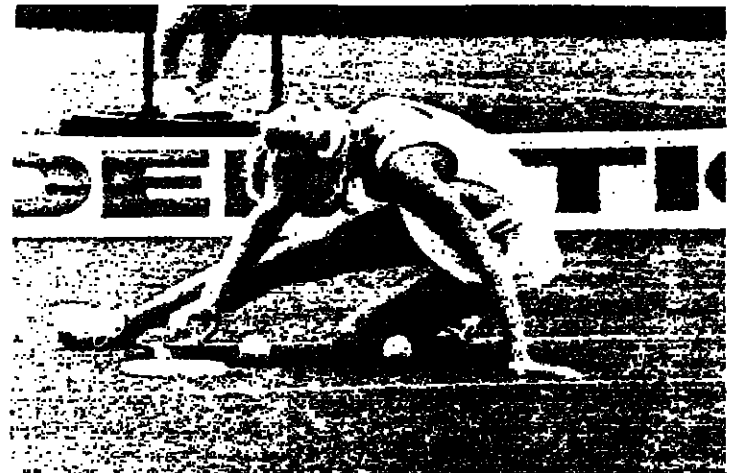
■ فاز الفريق اليوغوسلافي بوجان كيراج وسباق خال سنانيس للتمرح والذي اقيم مؤخرا في إيطاليا. وهو اول سباق يقام في هذا الموسم



■ اليوغوسلافي الفائز بوجان كيراج (الى اليمين) والسبي جاتيه ايطالي سورو برنارد الذي حل في المرتبة الثانية (صور من ا.ب.)



■ كارلا غارنو (٢٢ عاما) - نظرة الوردواي الاولى بكرة المغرب - اثناء فافها بعض التمارين استعدادا للمشاركة في كأس اتحاد لانيات كرة المضرب والتي تقام بوليفيا في مايو من بوستراليا - وتشارك ٢٢ دولة في هذه البطولة



■ لاعبة كرة المضرب البورقونية باركي بعد سقوطها على الأرض خلال مبارعتها مع الإسبانية مونيكا كابريل - وقد انزلت كابريل على باركي وجعلتها تفسد المباراة وتخرج من البطولة - (صور من ا.ب.)

عالم التنس

